



The LIVERPOOL GOALIE Oder: Wie man die Schulzeit überlebt!

Dieser Film aus Norwegen erzählt von der Leidenschaft des Fußballpickerl-Sammelns, von alltäglichen Ängsten und mütterlichen Phobien, tatsächlichem und befürchtigtem Mobbing, und der ersten Liebe. Und wie man in diesem alltäglichen Chaos Mut und Stärke gewinnt. Und natürlich und zuallererst geht es um Fußball. Zumindest auch. Über all dem steht die Frage nach Wahrheit und Lüge, nach Mut und Aufrichtigkeit und wie wirkliche Freundschaft wächst. Letztendlich lautet die Botschaft: **You'll never walk alone!**



1) **Das Leben von Jo ist bestimmt von Ängsten.** Alltägliche Situationen scheinen zu Todesfällen zu werden.

Drei Möglichkeiten davon werden gleich zu Beginn des Films aufgezeigt:

- a) _____
- b) _____
- c) _____

Mögliche Ursache für diese Überängstlichkeit von Jo:

- a) die ständigen Warnungen seiner Mutter vor diesen scheinbaren Gefahren
- b) der Tod seines Vaters.

- Dieser war
- in der Dusche
 - von einer Leiter
 - vom Dach

zu Tode gestürzt (Kreuze die richtige Antwort an).

2) **„Wer fest zupacken kann, muss vor nichts Angst haben. Das hat Papa immer gesagt!“**

Der ständige Gebrauch des Handtrainingsgeräts seines Vaters trägt letztendlich zu einer Änderung seiner Situation bei.

Beschreibe die Szene, in der er seine gewonnene Kraft einsetzt:



- 3) Nicht allein diese **physische Kraft in seinen Händen** verändert sein Leben von Grund auf. Dass er sich getraut, diese auch einzusetzen, liegt wohl in der **psychischen Kraft**, die aus seinem Umfeld kommt, dieses „You'll never walk alone“!

Menschen, die ihn zu diesem Mut inspirieren:

- 4) **Der FC Liverpool ist mit seinem Tormann titelgebend für den Film.** Ebenso könnte man die **Klubhymne** dieses Vereins als Überschrift über diesen Streifen stellen, die mit Ende des Films eingespielt wird:

„You'll never walk alone“.

Diese Botschaft prägt diesen Film: dass man niemals allein ist!

Benenne kurz Menschen und Situationen, die diese Botschaft für Dich ausdrücken!

- 5) Andererseits: **Man kann mit Menschen in Verbindung sein, ohne dass diese für einen hilfreich oder inspirierend sind.** Ja, gegebenenfalls stellen sie sogar eine Blockade oder ein Hindernis für die persönliche Entwicklung dar.

Beispiele für solche Menschen aus dem Umfeld von Jo:

- 6) Ein außerordentlich bedeutender Themenbereich des Films:

Wahrheit, Lüge und Mut zur Wahrheit
„Ich finde es bescheuert, dass sich das alle gefallen lassen.
Lieber ein blaues Auge als die Selbstachtung verlieren!“

So lautet eine Aussage Maris, der neuen Mitschülerin von Jo.

Betrachte unter diesem Gesichtspunkt:

- a) Jo und seine Unterwürfigkeit Jan Erik gegenüber
- b) das Verhältnis von Steinar, dem Freund seiner Mutter, zu Jos Mutter und umgekehrt
- c) die Fußballprofi-Laufbahn in Liverpool von Anders, dem Bruder eines Mitschülers, und sein tatsächliches Scheitern





7) **Die Möglichkeit für Jo, mit Mari Kontakt zu finden:**

Mathematik, insbesondere Gleichungen.

Seine Mitschülerin Nina bittet er, für ihn bei Mari vorzusprechen: „Lass mich gut aussehen. Sag ihr, dass ich gut in Gleichungen bin.“ „Wenn einer was von ihr will, muss er zu ihr kommen und sie selber fragen!“, lautete die von Nina überbrachte Antwort.

Die (Flucht)Reaktion von Jo:

8) **Jo hatte sich mit Mari verabredet, mit ihr gemeinsam ein Programm für Gleichungen zu kaufen.**

Von Tom Erik gezwungen, seine Hausaufgaben zu machen, kann er diese Verabredung jedoch nicht einhalten. Mari gegenüber findet Jo für sein Zu-Spät-Kommen eine Ausrede. Mari merkt sehr wohl, dass er ihr eine Lüge aufischt.

Mit diesem simplen „Tormann-Test“ macht sie ihm klar, wie sehr sie sein Verhalten durchschaut: ...

9) **Jo teilt seine intensiven Gefühle sehr wohl mit, allerdings über einen „Umweg“.** Die dafür gefundenen Worte begeistern sogar seinen Lehrer. Allerdings erntet das Lob dafür ein anderer, dem dies peinlich zu sein scheint.

Skizziere kurz diese Situation in der Klasse!

10) **Wie man die Schulzeit überlebt!
So lautet der Untertitel des Films.**

Statt sich einzugestehen, dass seine eigene Untertänigkeit und seine Mutlosigkeit mit dazu beitragen, dass seine Schulzeit für ihn zeitweise zur Qual wird, nennt er den Staat als Verantwortlichen für sein Unbehagen.

Der entsprechende „Wachtraum“ dazu:

*Andererseits: **Möglichkeiten, die Schulzeit tatsächlich zu „überleben“, ja positiv zu bewältigen, erfährt Jo zu Ende des Films:***

11) Wie wenig eine tatsächliche **Gefühlsbeziehung zwischen Jo und seiner Mutter** besteht, zeigt sich an ihrer Reaktion nach Jos Sprung aus dem Dachfenster nach seinem Einbruch in das Haus von Tom Eriks Eltern. Weder erkundigt sie sich nach den Gründen für seinen Einbruch noch drückt sie Freude darüber aus, dass er den **Sprung vom Dach** heil überstanden hat.

Ihr einziger Kommentar zu diesem Vorfall:





- 12) **Jos vorerst mutige Vorhaben** (Fußball zu spielen, Mari seine Gefühle zu gestehen, Tom Erik seine „Gefolgschaft“ aufzukündigen) **werden durch schlimm endende Wachtraumvorstellungen vorzeitig abgebrochen.**

Beispiele dafür:

- 13) Die **letzte Wachtraumvorstellung von Jo im Film endet mit einer glücksverheißenden Vision:**

Er wird Teamspieler im Klub seiner Träume, dem FC Liverpool. Die Angst vor dem Fußballspiel ist überwunden – ebenso bei seiner Mutter, die dies mit einem Geschenk ausdrückt: ...

Ein „Geschenk“ Maris am Rande des Spielfelds gibt ihm Mut, nun tatsächlich seine Rolle als Tormann in seiner Mannschaft zu übernehmen, sie ...

- 14) **Tom Erik und seine „Freunde“ legen ein typisches Macho-Gehabe an den Tag**, mit dem sie andere beeindrucken wollen und ihre Mitschüler tyrannisieren. Aus Angst, selber Opfer zu werden, traut sich niemand in der Klasse, sich dagegen aufzulehnen oder Hilfe zu holen.

Diese Macht kommt aus der Brutalität der Täter und der ängstlichen Unterwerfung der Opfer. **„Ich finde es idiotisch, dass sich Leute so benehmen und lügen.“** Damit meint Mari das Verhalten von Jo und seinesgleichen, die sich aus Angst so vieles gefallen lassen.

Mari setzt mit ihrem mutigen Verhalten für Jo und seine Mitschüler entscheidende Impulse zur Befreiung aus dieser Opferrolle.

Beispiele dafür:



- 15) Mobbing ist auch ein Thema an Schulen hierzulande. Kennst du Beispiele dafür?

Überlege, wie du ähnliche Vorfälle in deinem Freundeskreis/ in deiner Klasse begegnen könntest.



Der vollständige Text der Klubhymne des Liverpools FC:

Das Lied stammt aus dem Musical Carousel, von Rodgers und Hammerstein im Jahre 1945 komponiert. Im Film wird es von der Norwegerin Ingrid Olava interpretiert. Die offizielle Klubhymne des FCL ist an die Version der Liverpooler Gruppe Gary and the Pacemakers angelehnt. Die Band Pink Floyd hat einen Ausschnitt davon in ihr Lied Fearless eingebaut; eine Version, die von FCL -Fans im Anfield-Stadion gesungen wurde.

You'll Never Walk Alone

When you walk through a storm
Hold your head up high
And don't be afraid of the dark

At the end of the storm
Is a golden sky
And the sweet silver song of the lark

Walk on through the wind
Walk on through the rain
Though your dreams be tossed and blown

Walk on walk on with hope in your heart
And you'll never walk alone
You'll never walk alone

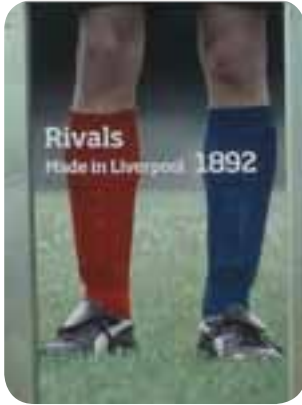
When you walk through a storm
Hold your head up high
And don't be afraid of the dark

At the end of the storm
Is a golden sky
And the sweet silver song of the lark

Walk on through the wind
Walk on through the rain
Though your dreams be tossed and blown

Walk on walk on with hope in your heart
And you'll never walk alone
You'll never walk

You'll never walk
You'll never walk alone.



Das Zusatzblatt für ultimative Fans des Liverpool Football Club (LFC):

Der Verein wurde **1892 gegründet**, nachdem der heutige FC Everton aus dem damaligen Anfield- Stadion in den Goodison-Park übersiedelt war. Auf das Gründungsjahr des LFC und die Klubfarben der beiden Vereine (**LFC- rot, FC Everton- blau**) bezieht sich das hier abgebildete Plakat des Museum of Liverpool.

Bill Shankley (1959-74) war eine der interessantesten Trainer des Vereins. Von ihm stammt der legendäre Ausspruch: „Viele Menschen glauben, im Fußball gehe es um Leben und Tod. In Wirklichkeit geht es um viel mehr.“



Das **Anfield-Stadion** gilt als Spielstätte mit besonderem Flair. Das bewirkt unter anderem das Fehlen einer Laufbahn um das Spielfeld, sodass man dem Spiel und den Spielern näher zu sein scheint als in anderen Stadien.

The **KOP** (mit LFC-Schriftzug): Tribüne für jene Fans, die sich dem LFC besonders verbunden fühlen. Von allen englischen Klubs hat der LFC die meisten internationalen Titel gewonnen. Ein absoluter Höhepunkt war der **Sieg in der Champions-League 2004/05 in Istanbul**: Gegen den Gegner AC Milan bereits 0:3 im Rückstand liegend, glichen die Liverpooldians innerhalb von 5 Minuten aus und siegten letztendlich im Elfmeter-Schießen mit 3:2.

1985 waren Anhänger des LFC mitverantwortlich für die Katastrophe im **Heysel-Stadion/Brüssel**, bei der 39 Menschen ums Leben kamen. Zur Strafe dafür wurde der Verein für 7 Jahre von sämtlichen internationalen Bewerbungen ausgeschlossen.

1989 starben im überfüllten **Hillsborough-Stadion** in Sheffield 96 Anhänger des Klubs. Zur Erinnerung an diese Fans wurde der Titel der Klubhymne „**You'll Never Walk Alone**“ in das Klubwappen aufgenommen.



Besucht man während der Übertragung eines LFC-Spiels in Liverpool ein Pub, so kann es durchaus sein, dass der Barbesitzer die „normalen“ Glühbirnen des Lokals gegen rote ausgetauscht hat, um so seine Unterstützung für „seinen Verein“ zu signalisieren.