

Lernen zwischen BANI und VUCA

Herausforderungen, Chancen, Trends

8. Gewalt-Schule-Medien-Vernetzungstreffen

27. Jänner 2023

Elke Höfler





Oder:

In einer instabilen Welt Herausforderungen als Chancen erkennen und nutzen.

A photograph of a stream with stepping stones and concrete steps leading down to the water. The water is calm and reflects the surrounding greenery. The steps are made of concrete and lead down to a series of circular stepping stones in the water.

Programm

- Drei Beschreibungen, ein Symptom
- VUCA & BANI: zwei Welterklärungsmöglichkeiten
- VUCA ist die Herausforderung
- BANI ist die Antwort.
- VUCA ist die Lösung.
- LAFT als neues Akronym.
- Authentizität in unterschiedlichen Bedeutungen.

Drei
Beschreibungen,
ein Symptom





Die Kultur der Digitalität (Stalder)



Die granulare Gesellschaft (Kucklick)

"Makro EYE" by [Wendelin Jacober](#) | [CC BY 2.0](#).



Die Gesellschaft der Singularitäten (Reckwitz)

"Singular" by *rboed* | CC BY 2.0.



Die Künstliche Intelligenz

["to come to nothing"](#) by Rosmarie Voegtli | [CC BY 2.0](#).





World

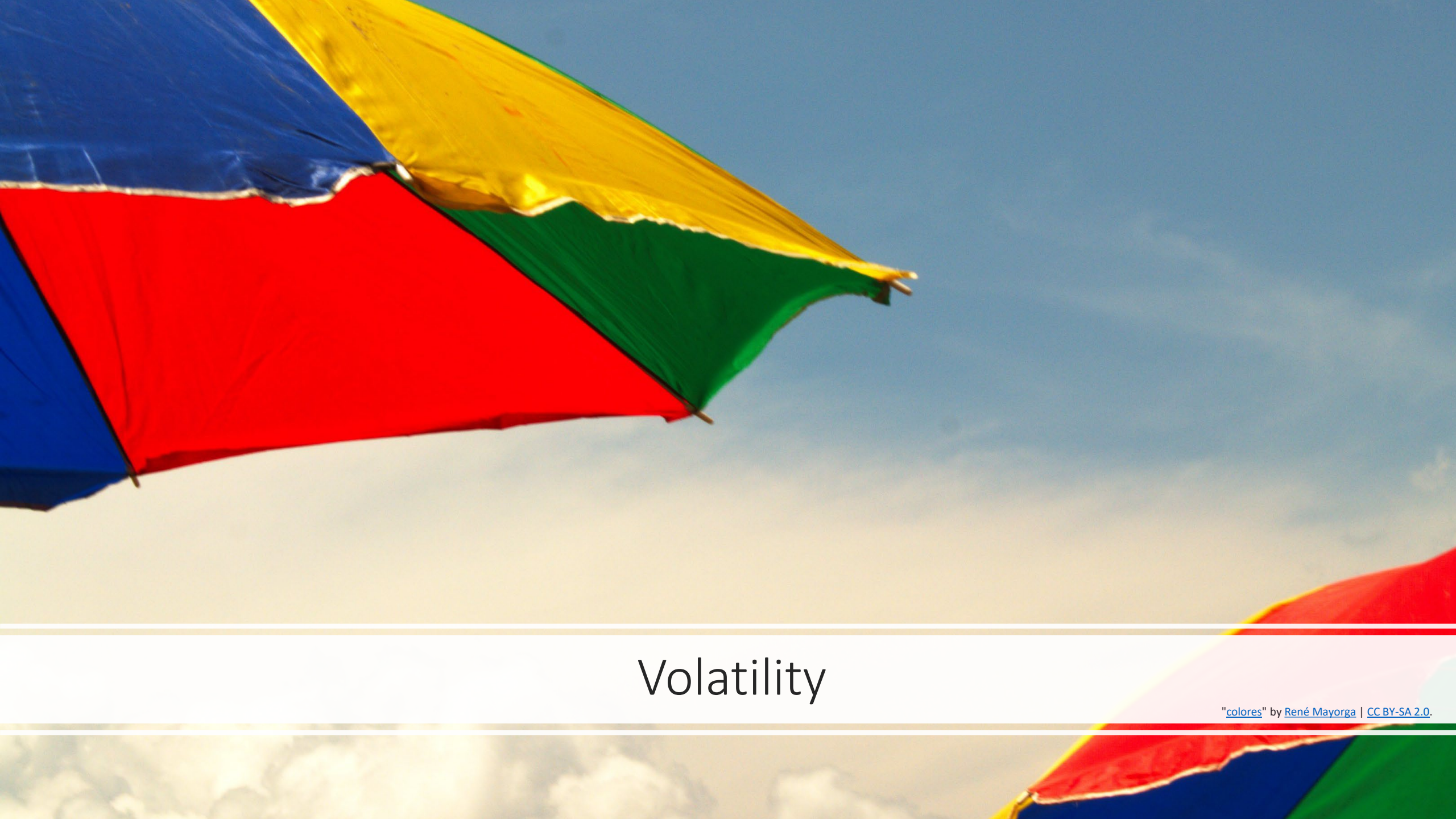
VUCA & BANI

Zwei Welterklärungsmöglichkeiten

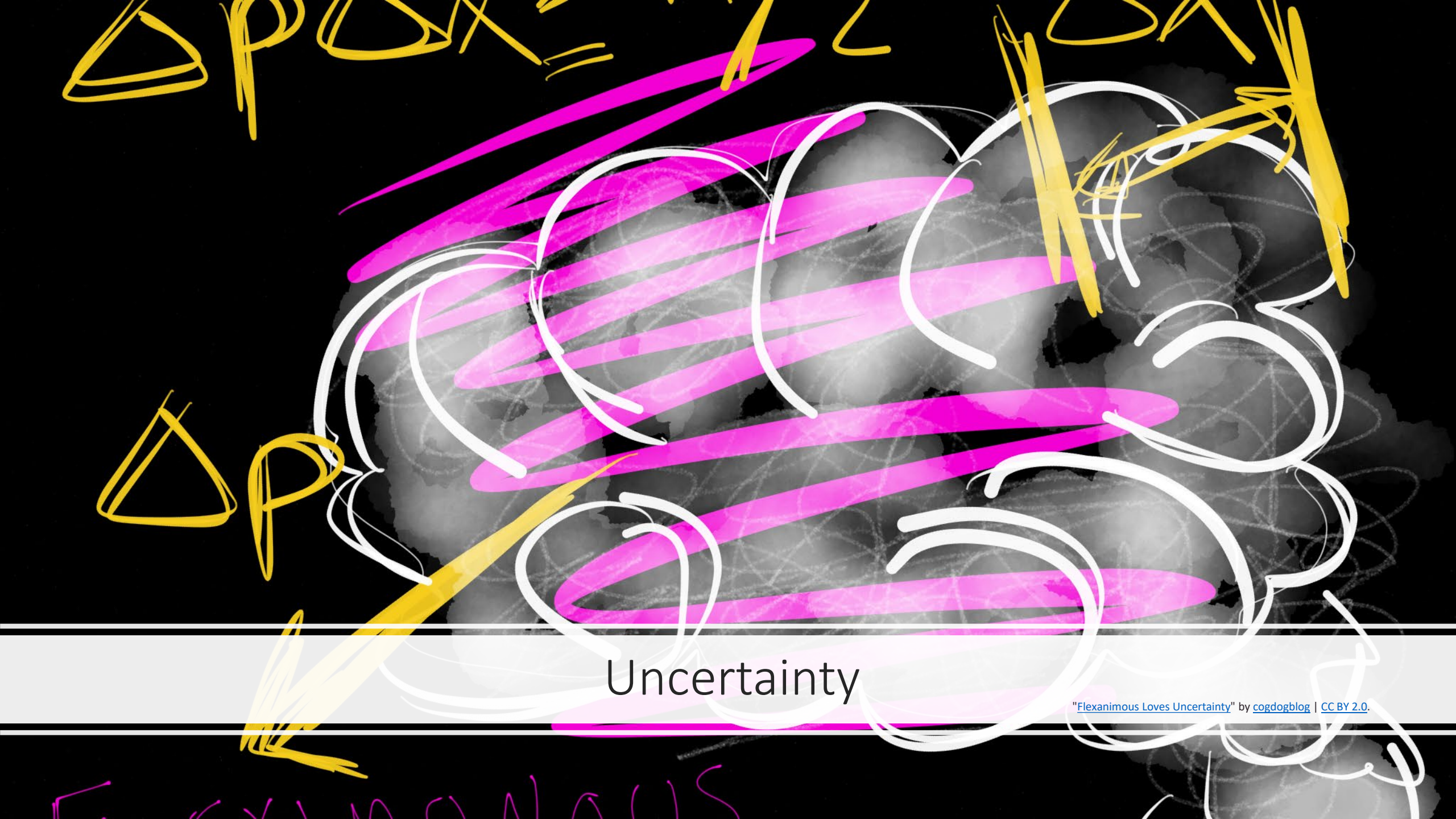


VUCA ist die Herausforderung.

"Handrätsel aus Holz und IQTest 100 als Herausforderung" by [verchmarco](#) | [CC BY 2.0](#).



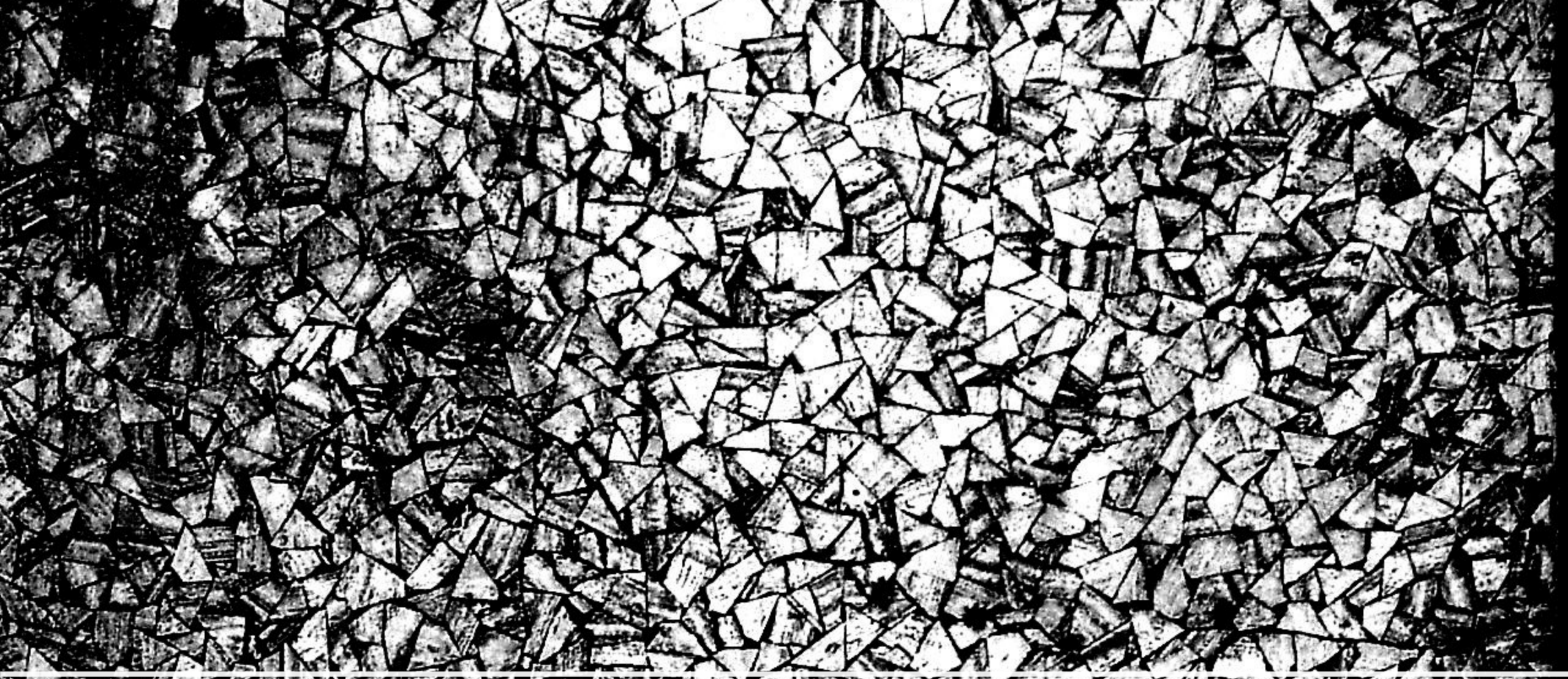
Volatility



Uncertainty

"Flexanimous Loves Uncertainty" by [cogdogblog](#) | [CC BY 2.0](#).

FLEXANIMOUS



Complexity

"- complexity [4]" by [nerovivo](#) | [CC BY-SA 2.0](#).





Ambiguity

"ambiguity" by [Lori Greig](#) | [CC BY-SA 2.0](#).

Woher kommt VUCA?

Foto: [El Pollock](#) | [CC BY-SA 2.0](#)

Not all questions
can be answered
by
Google™

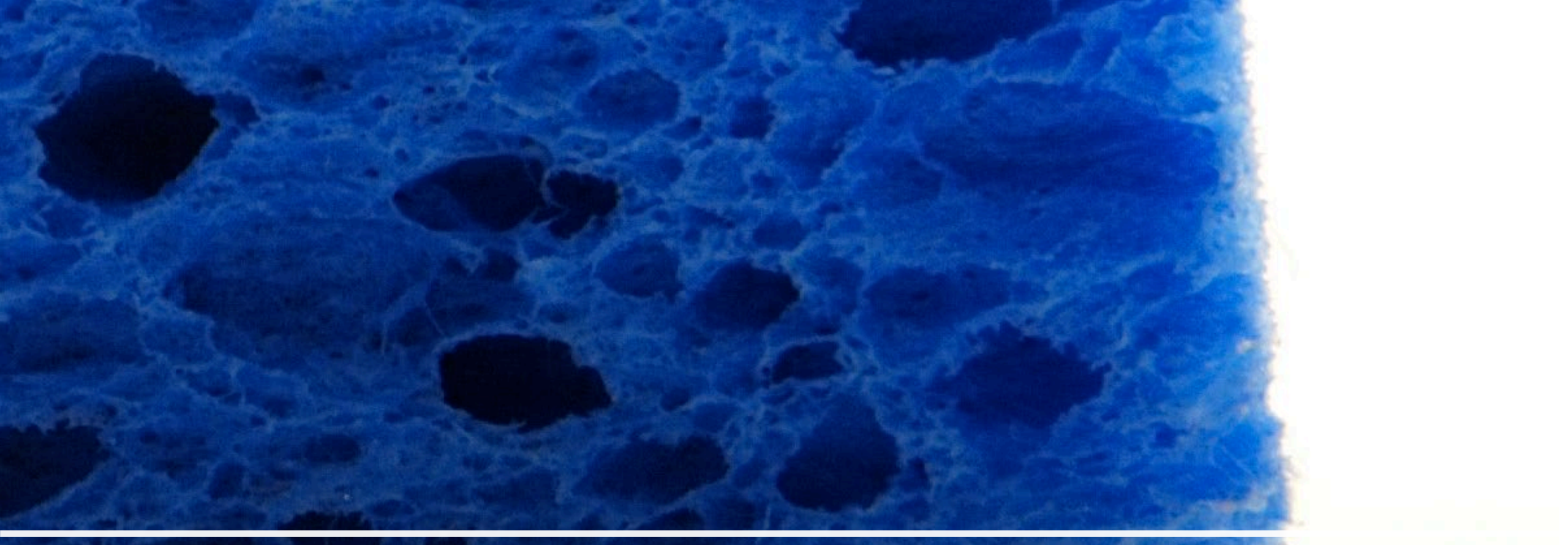
St Nic's Church, Nottingham

You are warmly
invited to our
Sunday worship at
9.00 and 10.30 am
and 7.00 pm

There are groups for children
and young people as part of
our 10.30am worship.

www.stnics.org

BANI ist die Antwort auf VUCA.



Brittle



Anxious



Non-linear

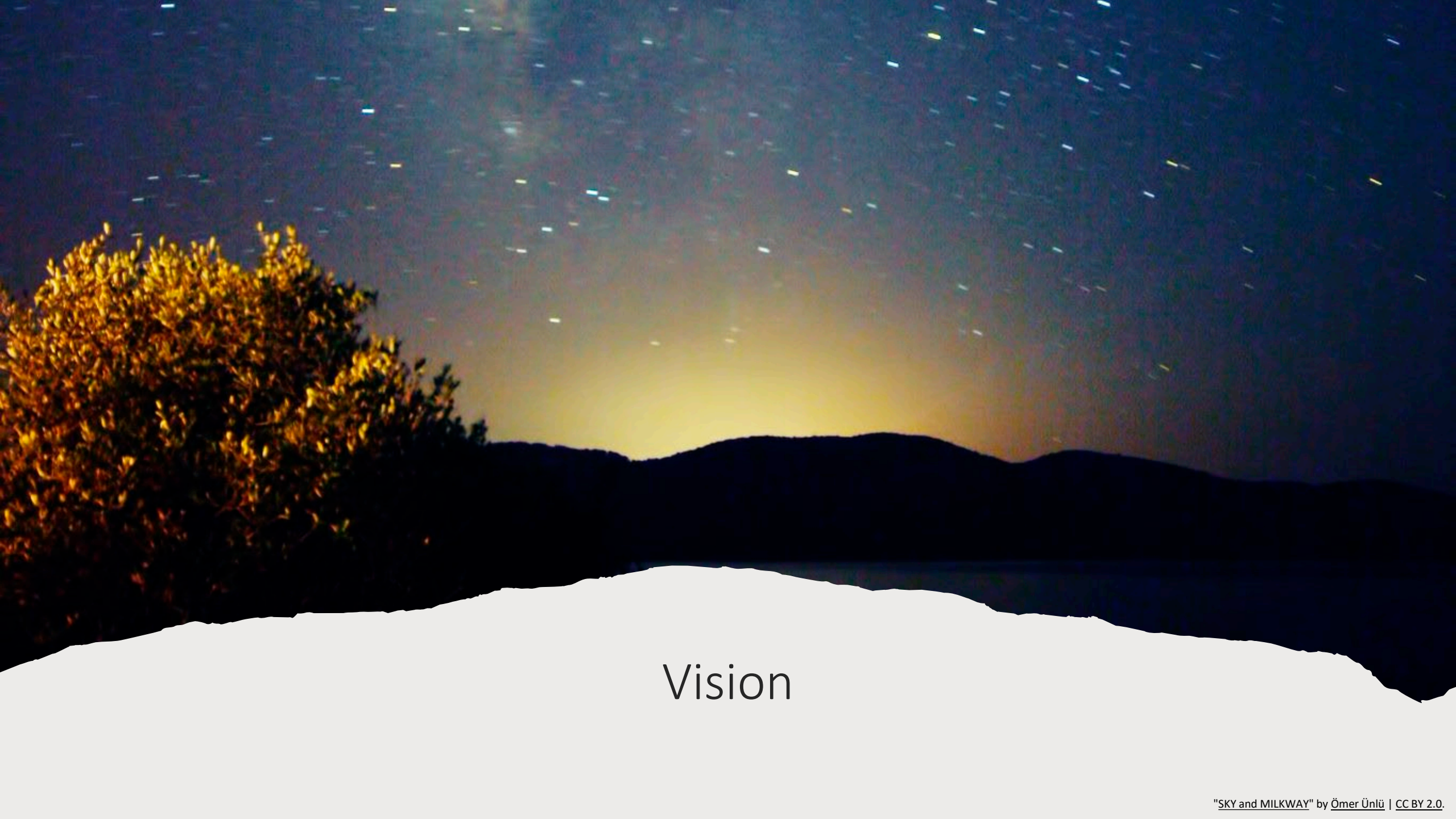
**The most incomprehensible
thing about the world is that
it is comprehensible.**

Incomprehensible

Albert Einstein

42

VUCA
ist die
Lösung.



Vision



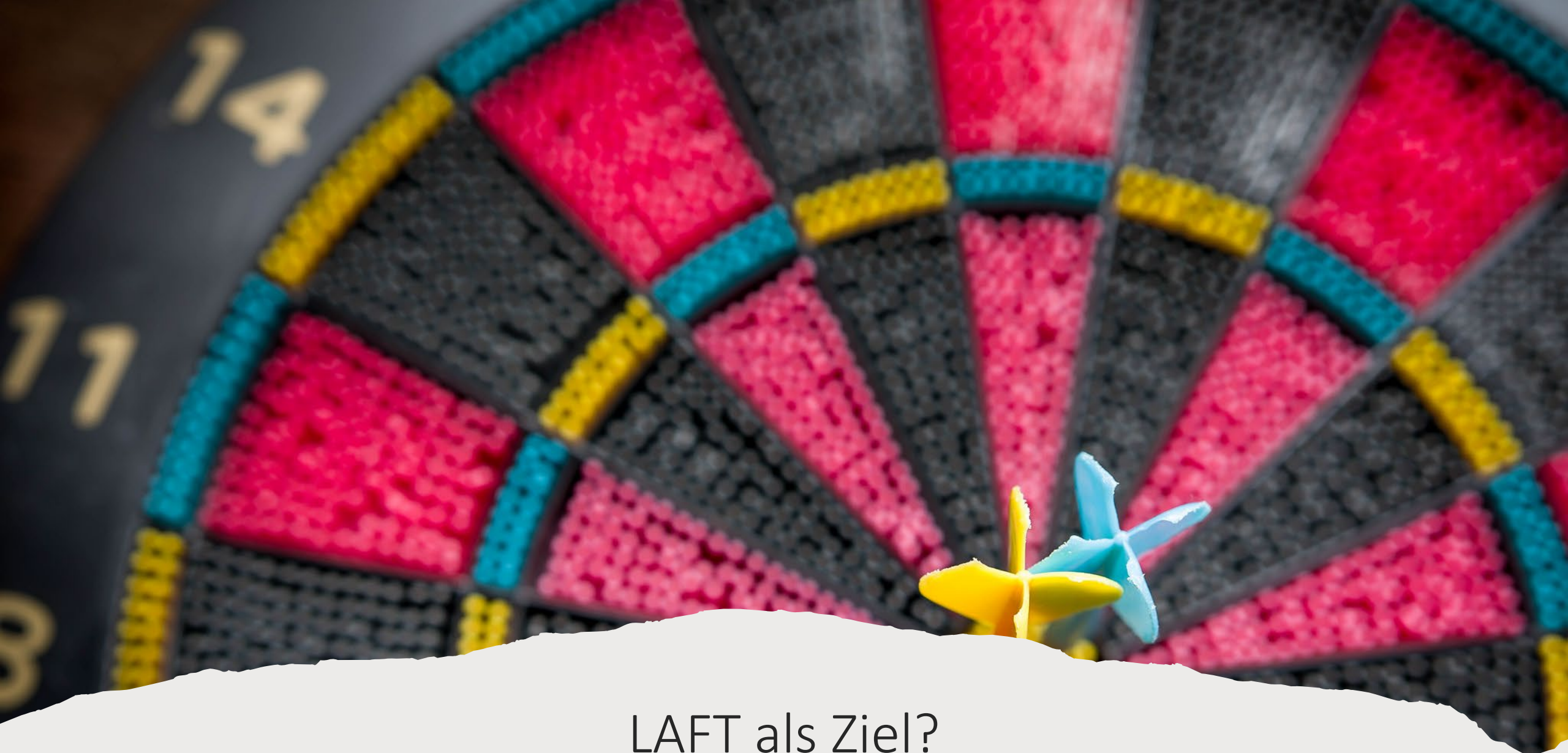
Understanding



Courage | Clarity



Agility



LAFT als Ziel?

BRÜCKE

ERBAUT 1957

ZUL. BELASTUNG:

ÖNORM B 4002

Lockerheit | Belastbarkeit

"File:Brückenschild Rechenbrücke Höllental Niederösterreich.jpg" by Josef Moser | [CC BY-SA 3.0](https://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/).

UND

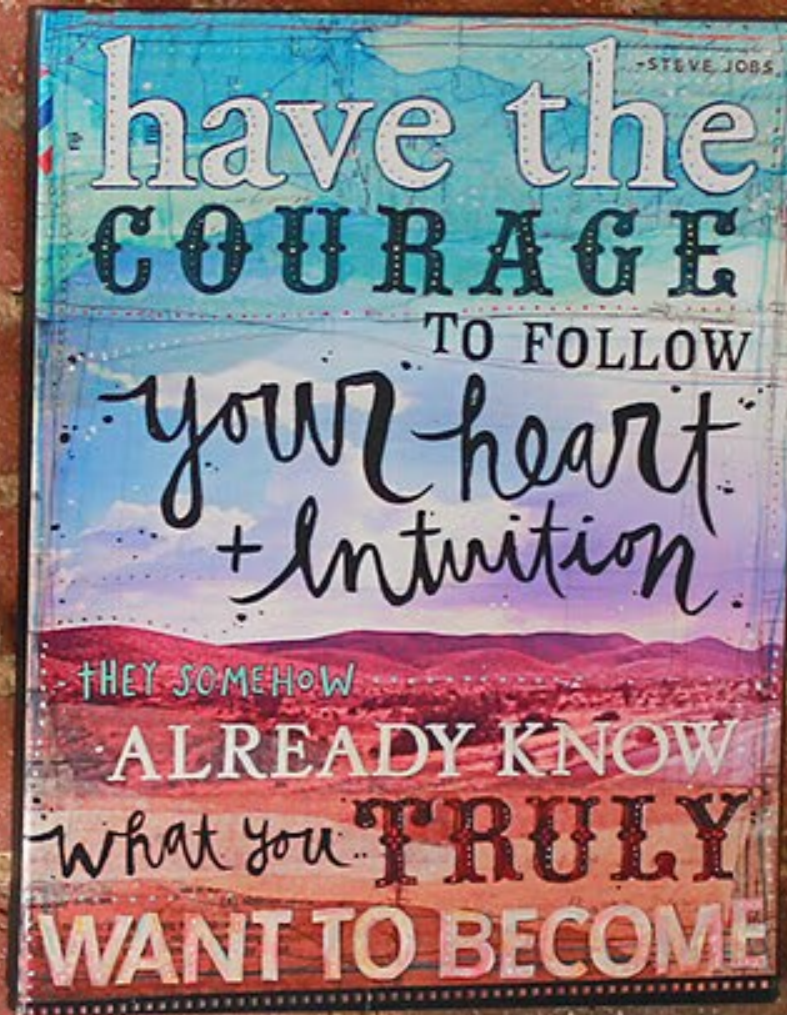


Achtsamkeit | Empathie



Flexibilität | Kontext

"Foto" by Peter Schwickerath | [CC BY-SA 3.0](#).



Transparenz | Intuition

"heart + intuition canvas print" by [Mae Chevrette](#) | [CC BY 2.0](#).

A hand holds a clear glass prism over a scenic view of a sunset over the ocean. The prism refracts the light, creating a rainbow-like spectrum. The scene includes a calm sea, a horizon with a low sun, and numerous dark rocks scattered in the shallow water.

Authentizität

in unterschiedlichen Bedeutungen.

A photograph of a stream with stepping stones and concrete steps leading down to the water. The water is calm and reflects the surrounding greenery. The steps are made of concrete and are arranged in a line, leading from the top of the frame down to the water. The surrounding area is lush with green grass and plants.

Quellen

- Grabmeier, Stephan (2020): [BANI vs. VUCA](#)
- Höfler, Elke (2019): [Wenn VUCA das Problem ist, ist dann VUCA die Lösung?](#)
- Mattenberger, Matthias M. (2021): [Was bedeutet BANI?](#)
- Mauritz, Sebastian (2022): [BANI statt VUCA – Die neue Welt](#)
- VUCA-Welt (o.J.): [Organisations- und Strategieberatung mit Expertise im Umgang mit VUCA](#)
- VUCA-Welt (o.J.): [Woher kommt der Begriff „VUCA“?](#)

A black and white portrait of a woman with short hair, smiling, wearing pearl earrings. The portrait is on the left side of the slide, with a white background behind the text on the right.

Kontakt

Ass.-Prof. MMag. Dr. Elke Höfler
Mediendidaktik & Sprachendidaktik
Universität Graz

@lacknere | #EduPnx

elke.hoefler@uni-graz.at

www.digitalanalog.at | www.elkessprachenkiste.at