



## 1 ZUR VORBEREITUNG DES FILMS

### a) GRUPPENARBEIT:

Eure Klasse wird in zwei Gruppen A) und B) aufgeteilt.

**Gruppe A:** Seht euch das Filmposter an. Um was könnte es im Film gehen? Tauscht euch aus. Schreibt fünf Stichworte auf. Bestimmt dann einen Schüler oder eine Schülerin aus der Gruppe, die/der eure Ergebnisse der Klasse vorstellt.

\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

**Gruppe B:** Der Film, den ihr euch anseht, heißt „Amelie rennt“. Worum könnte es in dem Film mit einem solchen Titel gehen? Tauscht euch aus. Schreibt fünf Stichworte auf. Bestimmt dann einen Schüler oder eine Schülerin aus der Gruppe, die/der eure Ergebnisse der Klasse vorstellt.

\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

Diejenige/Derjenige, die/der die Ergebnisse vorstellt, schreibt die fünf Stichworte an die Tafel und stellt sie der anderen Gruppe vor.

Seht euch die Ergebnisse aus den beiden Gruppen an. Sind die Ergebnisse unterschiedlich? Warum, meint ihr, ist das so? Was glaubt ihr jetzt, um was es in dem Film gehen könnte? Was denkst du?

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



### B) FREUNDSCHAFT

Im Film „Amelie rennt“ geht es vor allem auch um Freundschaft. Wie sollte eine richtig gute Freundin oder ein richtig guter Freund für euch sein? Schreibt mindestens drei Adjektive auf. Sammelt eure Ergebnisse in einer Mind-Map an der Tafel. In der Mitte der Mind-Map steht: „Ein richtig guter Freund ist...“

\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

### C) ASTHMA

Amelie ist krank. Sie leidet unter chronischem Asthma. Sie mag die Krankheit und die Einschränkungen, die mit ihr einhergehen, überhaupt nicht. Doch sie muss lernen, mit ihrer Erkrankung zu leben. Was wisst ihr über die Krankheit Asthma? Sammelt alles, was ihr wisst, an der Tafel.

Recherchiert on- und offline zu der Krankheit. Besprecht eure Ergebnisse anschließend mit der ganzen Klasse. Beantwortet zusammen die folgenden Fragen:

- Wie merkt eine Person, dass sie einen Asthmaanfall hat?

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

- Was passiert mit den Bronchien bei einem Asthmaanfall?

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

- Wovor haben Menschen, die einen Asthmaanfall haben, Angst?

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



# AMELIE RENNT

Eine mutige Geschichte, die Berge versetzt

- Was können Gründe für einen Asthmaanfall sein?

---

---

- Was kann man gegen einen Anfall tun?

---

---

Der Arzt erklärt Amelies Eltern, dass nun dringend „Maßnahmen“ für Amelie und ihr Asthma unternommen werden müssten. Wie könnten diese Maßnahmen aussehen? Schreibt so viele auf, wie euch einfallen, mindestens aber zwei.

---

---

---

---

---

---

---

---





## 2 WÄHREND DES KINOBESUCHS

### a) AMELIE

Achtet besonders auf die Titelfigur Amelie. Macht euch im Anschluss an den Film stichpunktartig zu den folgenden Fragen Notizen:

- Wie verhält sich Amelie am Anfang des Films?

---

---

---

- Wie verhält sich Amelie am Ende des Films?

---

---

---

- Wodurch verändert sie sich?

---

---

---

### b) ASTHMA

Achtet darauf, welche Maßnahmen tatsächlich für Amelies Heilung ergriffen werden und wie sie im Film mit ihrem Asthma umgeht. Was sind für sie besonders schwierige Situationen? Haltet eure Beobachtungen in Stichpunkten fest.

---

---

---

---



# AMELIE RENNT

Eine mutige Geschichte, die Berge versetzt

## c) BERLIN – SÜDTIROL

Amelie, eine echte Berliner „Großstadtgöre“, muss in den Bergen lernen, dass das Leben dort ziemlich anders ist.

Amelie lebt in Berlin. Doch dann muss sie ganz plötzlich nach Südtirol ins Bergland. Welche Unterschiede findet ihr im Film zwischen dem Leben in der Stadt und auf dem Land? Schreibt euch mindestens drei Unterschiede auf.

STADT	LAND



## 3 NACH DEM KINOBESUCH

### a) KLASSENDISKUSSION

Vergleicht eure eigenen Erwartungen an den Film mit der Filmhandlung. Diskutiert dabei in der Klasse die folgenden Fragen:

- Was hat mit euren Vorstellungen übereingestimmt?

---

---

---

- Was hat euch im Film überrascht?

---

---

---

- Was hat euch besonders gut gefallen?

---

---

---

- Was habt ihr nicht so ganz verstanden?

---

---

---





## b) FILMTITEL

Auf den ersten Blick passt der Filmtitel nicht so richtig zu dem Film. Was meint Bart damit, wenn er zu Amelie sagt: „Innen drin rennst du die ganze Zeit?“

Was glaubt ihr, warum sich der Regisseur dafür entschieden hat, diese Aussage für den Titel des Films zu wählen?

---

---

---

## c) „WENDEPUNKT“

In der Filmsprache spricht man auch vom Wendepunkt, wenn es eine Stelle im Film gibt, bei der die Handlung und/oder eine wichtige Figur im Film sich plötzlich verändert. Was meint ihr, welche Szene ist der Wendepunkt in „Amelie rennt?“

---

---

---

## d) FREUNDSCHAFT / BRIEF

Bart wird im Film ein richtig guter Freund für Amelie. Was schätzt Amelie an Bart?  
Kreuzt die treffenden Adjektive an:

<input type="checkbox"/> ehrlich	<input type="checkbox"/> leichtsinnig	<input type="checkbox"/> fleißig
<input type="checkbox"/> lustig	<input type="checkbox"/> unzuverlässig	<input type="checkbox"/> fürsorglich
<input type="checkbox"/> oberflächlich	<input type="checkbox"/> klug	<input type="checkbox"/> besonnen
<input type="checkbox"/> übermütig		



# AMELIE RENNT

Eine mutige Geschichte, die Berge versetzt

Arbeitsblatt 3

Erstellt von Günter Pilz

Verfasst einen Brief, den Amelie an eine Freundin in Berlin schreibt, in dem sie Bart beschreibt. Verwendet dafür die Adjektive aus der Tabelle.

Vergleicht nun das, was ihr über Bart herausgefunden habt, mit eurer Mind-Map. Sprecht in der Klasse darüber, welche Gemeinsamkeiten oder Unterschiede sich finden. Würdet ihr Bart auch als guten Freund bezeichnen?

---

---

---

---

---

---

---

---





### 4 ZUR NACHBEREITUNG DES FILMS

#### ROLLENSPIEL

Amelie kennt man als ein stures Mädchen, das schnell wütend wird. Nach der Zeit in den Bergen hat sie sich ziemlich verändert. Im Anschluss an ihre Rückkehr nach Berlin wundern sich ihre Freunde über sie.

Tut euch mit einem Partner oder einer Partnerin zusammen. Eine/r von euch ist Amelie **(A)**, die/der andere ein/e sehr gute Freund/in **(B)**.

**(A):** Du bist Amelie. Bereite dich auf ein Gespräch mit einer Freundin/einem Freund vor, die/der sich wundert, weshalb du dich so verändert hast. Überlege dir, was du ihr/ihm in dem Gespräch von deiner Zeit in den Bergen erzählen könntest. Notiere dir dazu Stichpunkte.

---

---

---

**(B):** Du bist eine gute Freundin/ein guter Freund von Amelie.

Bereite dich auf ein Gespräch mit Amelie vor, in dem du ihr sagst, dass du dich über sie wunderst. Überlege dir, welche Fragen du ihr stellen könntest und wie du ihre neue Seite findest. Notiere dir dazu Stichpunkte.

---

---

---

Jetzt schlüpft ihr in eure Rollen und spielt das Gespräch zwei bis drei Mal durch. Fragt euch nach jedem Durchlauf, ob Amelie und ein Kind, das Amelie sehr gut kennt, so miteinander gesprochen hätten. Was müsst ihr vielleicht anders machen? Ihr könnt dabei auch eure Notizen verwenden. Spielt dann euer Gespräch der ganzen Klasse vor und sprecht über das Ergebnis.

---

---

---