

Vorschläge

Eine Ideensammlung



- Vor dem Film:

Hinweis, dass es „nackte Tatsachen“ gibt

➤ AB „**Vor dem Film**“

- Nach dem Film:

Verständnisfragen

- AB und AM Redewendungen den Personen im Film zuordnen (**Augen – Texte**) Die Karten dazu ermöglichen eine Differenzierung durch eine Reduktion der Texte
- AB und AM Eigenschaften den Personen im Film zuordnen (**Sind sie so?**)
Mit beiden Materialien zusammen lässt sich ein Profil der entsprechenden Persönlichkeit erstellen

- Weitere Anregungen

Bildnerisches Gestalten/Werken

- Augenpaare von freundlich bis böse
Collage mit Materialien aus Zeitschriften, Deckfarben
- Augen sind das Fenster zur Seele
Deckfarben
In den Pupillen spiegeln sich Wünsche, Träume

Literatur zum Thema (Sachbücher)

- siehe **Interessantes zum Thema** (Bücher, CD-ROM, Video und Internet)

Szenisches Gestalten (Rollenspiel) u.a.

- siehe **Arbeitsaufträge**

Weiterführende Vorschläge

- Erklären / Beschreiben von Situationen
 - AB **Adoptiert** – authentischer Bericht
 - AB **Ganz nah** (Gedicht) Schreiben eines ähnlichen Gedichts
 - AB **Augen können sprechen** (drei Bilder)
 - AB **Wenn meine Augen leuchten** (Gedanken über das Leuchten der Augen)
 - AM **Begriffe zum Film** (Karten als Sprech Anlass)
 - AB **Interessantes Wichtiges** (Was andere über den Film wissen sollten. Einfügen der Wörter in einen Raster.)
- AB **Wichtige Infos** (für Hilfen)

Ein herzliches Danke für Gedicht, Gedanken, Informationen und Bilder an:

Gerda Frenkenberger

Wolfgang Rose

Tobias Kochsmeier

Und 2, die nicht genannt werden sollen

<http://www.kochsmeier.de/gedichte/ganznah.htm>

<http://www.wolfgangrose.de/page/image7.html>

Anmerkung: **AB** = Arbeitsblatt, **AM** = Arbeitsmaterial (z.B. Spiel)

EA = Einzelarbeit, **PA** = Partnerarbeit, **GA** = Gruppenarbeit