

## AB 1

### Filmpädagogisches Begleitmaterial

Die Unterrichtsvorschläge sind der Seite [www.kinofenster.de](http://www.kinofenster.de) entnommen und stammen von Autor/in: Petra Anders

### Unterrichtsfächer

Musik, BE, Mathematik, Religion/Ethik, Deutsch, Sozialkunde

### Themen

Musik, Kunst, Kindheit, Jugend, Familie, Erziehung, Schule, Erwachsenwerden, Freundschaft, Generationen, Identität, Anerkennung, Rollen(lernen)

### Anknüpfungspunkte für die pädagogische Arbeit

Bei "normalbegabten" Schülern/innen dürften Bewunderung für das unvorstellbar große Talent ebenso mitspielen wie Bedauern über eine verlorene Kindheit, die durch die überzogenen Erwartungen der Eltern und die Ausgrenzung durch Gleichaltrige forciert wird. Jenseits unmittelbarer Identifikation bieten Anlage und "Lösung" des dramatischen Konflikts, in dem der junge Titelheld lebt, gute Anknüpfungspunkte.

### Aufgaben

#### Über Sehnsüchte sprechen

Der eine will fliegen, der andere den Sinn des Lebens entdecken und die nächste in Spanien Schriftstellerin werden: Welchen Wunsch für das Leben haben Sie?

#### Wunschbox

Schreiben Sie diesen auf einen Zettel, der in eine "**Wunschbox**" (z. B. Schuhkarton) gesteckt wird. Jede/r zieht dann einen Zettel und verfasst einen "Masterplan", in dem Vorschläge zur Verwirklichung des jeweiligen Wunsches notiert werden.

#### Berufswünsche

Tauschen Sie sich über Ihre **Berufswünsche** aus. Schätzen Sie ein, welche Rolle Begabung, Geld und Kontakte für die Verwirklichung eines Berufsziels spielen.

### Filminhalte spielerisch und künstlerisch umsetzen

Bilden Sie Vierergruppen und erarbeiten Sie die folgenden Begriffe mit Hilfe eines Lexikonspiels: Hochbegabung, Wohlstandsstreben, Innige Freundschaft, Traum vom Fliegen, Wunderkind, Mathematik.

Ergänzen Sie weitere Begriffe und Themen, die Ihnen in Vitus, auffallen.

## Handy

Drehen Sie zu einem der Zitate des Films einen kurzen eigenen Film mit Ihrem Handy. Füllen Sie die Aussage des gewählten Zitats mit eigenen Assoziationen und nehmen Sie diese als Ausgangspunkt für Ihre Produktion. Beziehen Sie auch Landschaftsaufnahmen in die Darstellung ein. Suchen Sie nach Veröffentlichungsmöglichkeiten für Ihren Film.

*Wenn man sich nicht entscheiden kann, muss man sich von etwas trennen, das einem lieb ist.*

Manchmal muss man einen Baum fällen, um die Früchte zu retten. (Vitus 01:16)

Schreiben Sie ein Gedicht, einen Songtext oder einen Essay zum Thema *Sehnsucht*. Überarbeiten Sie Ihre Texte innerhalb einer Schreibkonferenz und erstellen Sie einen Reader, in dem Sie Ihre Produkte sammeln.

## Autobiografie

### Mit Traumata umgehen

Ein hochbegabtes Wunderkind – wie zum Beispiel Vitus in dem gleichnamigen Film – veröffentlicht am Ende seiner Karriere als Pianist eine *Autobiografie*. Darin erinnert er sich an die Zeit seiner Kindheit. Verfassen Sie aus seiner rückblickenden Perspektive eine Seite zu einem der folgenden Kapitel:

- a) Mama – Papa – Opa
- b) Der Traum vom Fliegen
- c) Wunderkind wider Willen
- d) Das Geheimnis meines Erfolges
- e) Endlich frei

Wie könnten Kapitel in einem Buch über Ihr Leben heißen? Notieren Sie sich Vorschläge und versuchen Sie, Ihre Gedanken für eines der Kapitel in einem Text zu bündeln.

Beginnen Sie zum Beispiel mit den Worten:

"Plötzlich kam der Tag, an dem ich ..."

Für höhere Schulen können Unterrichtsvorschläge für Englisch, Musik, Psychologie, Ethik unter folgender Adresse gedownloadet werden

[www.kinofenster.de/download/traumata\\_und\\_sehnsüchte\\_unterricht\\_pdf](http://www.kinofenster.de/download/traumata_und_sehnsüchte_unterricht_pdf)