

Arbeitsaufträge und Denkanstöße

1. Warum haben die Krokodile gerade dieses Tier als Symbol (=Logo) für ihre Gruppe gewählt?
2. Was stellst du dir unter einer Bande vor? Wärest du selbst gerne Mitglied einer Bande? Welche Ziele hätte deine Bande? Müssten neue Mitglieder auch in deiner Bande eine Mutprobe bestehen? Wenn ja, welche?
3. Die Krokodile haben ihre Bandenregeln nicht schriftlich verfasst. Sie bitten dich, das für sie zu erledigen. (Es dürfen aber nicht mehr als 5 Regeln sein!)
4. Jedes Mitglied der Krokodile hat seine Stärke. Ordne sie den einzelnen Personen durch Schulnoten zu! (1.. trifft voll und ganz zu; 5 ... trifft gar nicht zu)

	mutig	verant- wor- tungs- bewusst	ver- ständ- nisvoll	sport- lich	schlag- fertig	selbst- bewusst	kritisch	hilfsbe- reit	kreativ
Hannes									
Kai									
Maria									
Frank									
Jorgo									

5. Die Krokodile brauchen wieder einmal ein neues Hauptquartier. Was könntest du ihnen empfehlen? – Zeichne deinen Tipp!
6. Du kannst dich als Mitglied der Vorstadtkrokodile bewerben. Wie sieht dein „Bewerbungsschreiben“ aus? – Du erwähnst natürlich DEINE besonderen Stärken und Talente.
7. Im Film wird Kai mehrmals als „SPASTI“ bezeichnet. Was meint man damit?

8. Hannes hat eine ganz besondere Beziehung zu seiner Mutter.
Er möchte seinen Vater kennen lernen und verfasst einen Brief an ihn.

9. Die Erwachsenen spielen im Film nur Nebenrollen.
Welche Aufgaben haben:
 - Kais Eltern?
 - Hannes Mutter?
 - die Polizisten?
 - der Minigolfplatz-Besitzer?

10. Welche Aussagen treffen auf die Sprache im Film zu?
 - So spreche ich auch.
 - Es kommen viele Wörter vor, die ich nicht verstanden habe.
 - Einige Wörter dürfte ich in einem Aufsatz nicht verwenden.
 - So sprechen Jugendliche heute.

11. Schreib Wörter auf, die du eindeutig der Jugendsprache zuordnest! (Deine Eltern und Großeltern würden diese nicht verwenden.) Vergiss dabei nicht auf die vielen Abkürzungen!