|  |  |
| --- | --- |
| **Ham kummst**  Text & Musik: Seiler & Speer | REDIS  Lateinische Version: Wolfram Kautzky;  Schulchor des Gymnasiums der Dominikanerinnen & Schellak |
| Letzte Nocht, woa a schware Partie fia mi, das i ned glei hamkum, woa vu aufaung au kloa! Letzte Nocht, woa a schware Partie fia mi, i kau mi ned erinnern wos gestan woa! und sie sogt: Waunst amoi nu so ham kummst, sama gschiedane Leid, Waunst amoi nu so ham kummst, host die Scheidung mei Freind! Letzte Nocht, woa a schware Partie fia mi, olle haums mi eiglondt, und do sogt ma ned na, na, na! Letzte Nocht, woa a schware Partie fia mi, hau mi guad unterhoitn, und na do geht ma ned ham, ham, ham! und sie sogt: Waunst amoi nu so ham kummst, sama gschiedane Leid, Waunst amoi nu so ham kummst, host die Scheidung mei Freind! Letzte Nocht, woa ka schware Partie fia mi, bin um 8e daham gwen, mit Bluman und Sekt! Letzte Nocht, woa doch a schware Partie fia mi, Wei aum Tisch is a Briaf gleng, und mei Frau de woa weg, weg, weg! und sie schreibt: Waunst amoi nu so ham kummst, daun is ma des wuascht, Waunst amoi nu so ham kummst, daun vü spaß, wei i bin fuat!  Jetzt host wos du wuitast, wia san gschiedane Leid, Die Kinda griagst du, ned in nächster Zeit, Den Hund den griagst du a ned, und des Haus des gheat mia, und waunst das ned glaubn kaust, des steht aum Scheidungspapier-ier-ier! schwoaz auf weiß, Waunst amoi zu mia ham kummst, ruaf i di Polizei Waun du amoi zu mia ham kummst, daun sperrns di ei und es geht: Tatü Tata, Tatü Tata, es geht Tatü Tata, wos wü der Pücha da! Tatü Tata, es geht Tatü Tata, es geht Tatü Tata, wos wü der Pücha da! | Ista nox, ista fuit dura mihi, quin domum non veniam, non ullum dubium mi(hi). Ista nox, ista fuit dura mihi, oh deest memoria, ubi heri fui.  Et dicit: Si iterum sic redis,  separati sumus. Si iterum sic redis,  separatus eris! Ista nox, ista fuit dura mihi, Cunct(i) (me) invitabant, et non dicatur ne! Ista nox, ista fuit dura mihi, cum bene delectaris, tum domum non is.  Et dicit:  Si iterum sic redis,  separati sumus. Si iterum sic redis,  separatus eris! Ista nox, ista nox fuit facilis mi(hi),  fui domi octava, cum flore redii. Ista nox, ista nox fuit dura mihi, nam in mensa est nota (Vgl. engl. *note*),  mea uxor abest! Et scribit: Si iterum sic redis,  non iam curo te,  Si iterum sic redis, dole te,  quod fugio te!  Nunc est, quod volebas,  divortium hoc. (Vgl. engl. *divorce*)  Ne liberi tibi, non tempore hoc, et canis tibi ne sit,  et domus mea (=mihi) est, et si hoc non credis,  id est in divortio,  non dubito, Si iter(um) ad me redis, custodes apud te, Si iter(um) ad me redis,  dant vinclis te,  et audis: Tatu Tata, Tatu Tata, id est Tatu Tata, quid vult  idiota! Tatu Tata, Tatu Tata, id est Tatu Tata, quid vult  idiota! |

Carmina, quae aptissima ad *Amorem* *et *sunt, in interreti (Youtube) reperiri possunt. fch