

EINE KLEINE ANLEITUNG FÜR PÄDAGOGINNEN
ZUR DURCHFÜHRUNG DES WORKSHOPS MIT
DER KLASSE

ENNS

SCHLÖGEN

OBERRANNA

27. APRIL – 04. NOVEMBER 2018

OÖ. LANDESAUSSTELLUNG 2018

DIE RÜCKKEHR DER LEGION

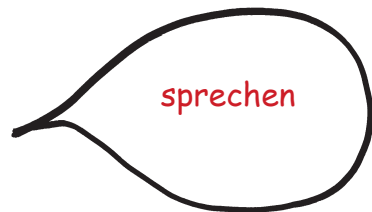
RÖMISCHES ERBE IN OBERÖSTERREICH



Kurzeinführung Comic...

COMIC = Bild + Text

Comics bestehen aus Bildern, welche sich in sogenannten Panels (Bildfenstern) befinden, und dem Text, der sich in Sprech- bzw. Gedankenblasen befindet.



Tipps

: Bei Verwendung von Sprechblasen zuerst den Text schreiben und dann die Blase zeichnen. So stellt man sicher, dass genug Platz für den Text vorhanden ist. Um den Text gut lesen zu können (Blockschrift) bleibt die Sprechblase weiß.

: Wir freuen uns auch über Texte in Dialekt oder anderen Sprachen.

Kurzeinführung Thema...

Detaillierte Themenbeschreibungen entnehmt bitte dem Plakat zum Wettbewerb

Passend zur OÖ Landesausstellung 2018 ist unser übergeordnetes Thema „Die Rückkehr der Legion“. Zum Comicwettbewerb der OÖ. Landesausstellung 2018 gibt es auch diesmal wieder 3 Themen bzw. Kategorien für die Wettbewerbsteilnahme.

DER RÖMERSCHATZ AUS LAURACUM

Du bist Archäologe und entdeckst einen besonderen Fund aus der Römerzeit in einer der wichtigsten Ausgrabungsstätten Österreichs - Lauriacum. Deine Geschichte beginnt mit einem von dir entdeckten römischen Ausgrabungsfund. Dieser Gegenstand ist sehr wertvoll, aber er hat auch noch besondere Fähigkeiten... Vielleicht kann dieser Schatz sprechen, zaubern, fliegen oder hat andere übernatürliche Kräfte. Und weil dein Schatz immer tolle Ideen hat, braucht er nicht zu kämpfen! Er nimmt dich mit auf seine Reise in das damalige Lauriacum vor 1800 Jahren und zeigt dir seine Welt. Tauche ein in die Welt der Römer und zeichne einen lustigen oder spannenden Comic.

EIN TAG IM RÖMISCHEN BAD

Die Römer hatten eine große Badekultur. Sie gingen häufig und ausgedehnt baden. Die Thermen dienten vor allem dem Vergnügen der Römer, denn die meisten von ihnen konnten gar nicht schwimmen. Stehend plantschten sie im Wasser, erzählten sich dabei Geschichten oder einfach nur den neuesten Tratsch und sie hatten großen Spaß an Gesellschaftsspielen im Wasser. Die Baderäume waren Anziehungspunkt für Alt und Jung. Es gab warme Wasserbecken und die bereits damals vorhandene Fußbodenheizung bot ein angenehmes Klima, in dem sich die Badenden entspannen konnten. Deine Zeichnung hat leider einen kleinen Haken. Es verstecken sich 5 Fehler in deinem Comic. 5 Elemente im Bild gehören also nicht dazu und sind deutlich erkennbar. Zeichne eine Badeszene in einem römischen Bad als Wimmelbild oder Comic, in der so einiges nicht stimmt. Anregungen könnt ihr euch gerne unter www.lin-c.net holen.

ZURÜCK IN DIE ZUKUNFT

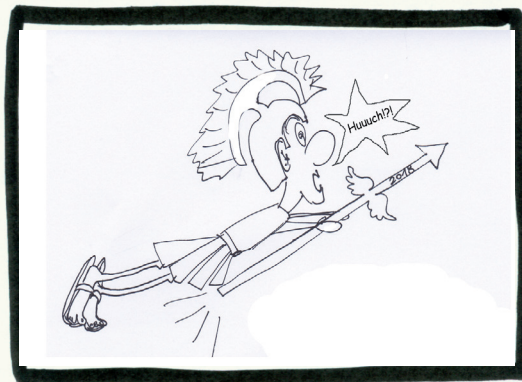
Mit der Zeitmaschine zurück zu den Römern oder mit den alten Römern ins Heute. Wir schreiben das Jahr 2018. Eines Tages träumst du davon, dass dich eine Zeitmaschine abholt und dich ins alte Rom vor 1800 Jahren bringt. Hier erlebst du Abenteuer in einem Tempel, den Markthallen, einem Amphitheater oder in einer römischen Stadt. Vielleicht bist du aber auch auf der Reise durch das römische Reich und reist durch Städte, gehst auf römischen Strassen und Brücken durch das Land und triffst auf alte Römer, die dir wunderbare oder sonderbare Geschichten erzählen... ...Ein/e römische/r Legionär/in träumt von einer Reise ins Jahr 2018. Die Zeitmaschine holt ihn/sie ab und bringt ihn in die Jetztzeit. Er/sie kann kaum glauben, wie sich die Welt verändert hat. Alles ist technisiert und läuft automatisch. Die Umwelt und die Menschen sind ganz anders, als er/sie das aus ihrer Zeit kennen. Wie man damit zurecht kommt und was man tut, um sich zurecht zu finden erzählst du in einem spannenden Comic, einer kurzen Graphic Novel der als Fotoroman.

Erste Aufgabe...

Wir beginnen mit dem Erfinden und kreieren eures/r Hauptdarstellers/in, der wichtigsten Figur eures Comics.
Bitte zeichnet die Figur mit leichten Bleistiftlinien vor, zeichnet alle Linien (Outlines) mit schwarzem Fineliner nach und malt sie mit Farb- oder Filzstiften an. Bei Verwendung von Farbstiften bitte die Zeichnungen eher dunkler ausmalen, damit die Bilder gut erkennbar sind. Wir scannen nämlich eure Originale später ein.



Helmus romius sprechus



Temperatisspeerus
200 n. Chr. - 2018

Verwendet ein A4 Blatt im Hoch- oder Querformat und zeichnet euren Comiccharakter ungefähr so groß wie eure Hand darauf. Die Figur bekommt natürlich auch einen Namen. Der Name kann durch das Aussehen, besondere Fähigkeiten aber auch kleine Schwächen hergeleitet werden.

Vermerkt bitte den Vor- und Zunamen, eventuelle Titel und auch die Anrede auf der Vorderseite eures Blattes unter der Zeichnung.

Tipps

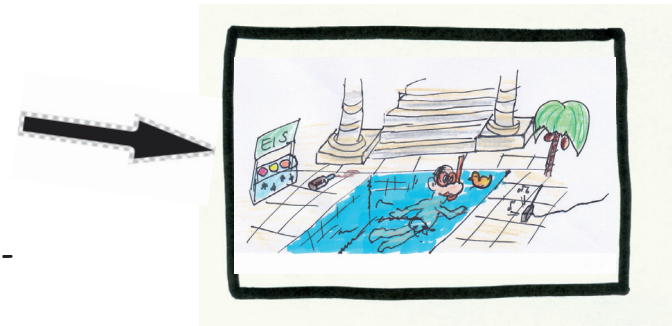
- : Erfindet unbedingt eigene Figuren, die es bisher noch nicht gibt!
- : Drückt mit dem Bleistift nicht zu fest beim Zeichnen auf, damit ihr nicht gelungene Linien einfach überzeichnen könnt und nicht so viel radieren müsst.

Zweite Aufgabe...

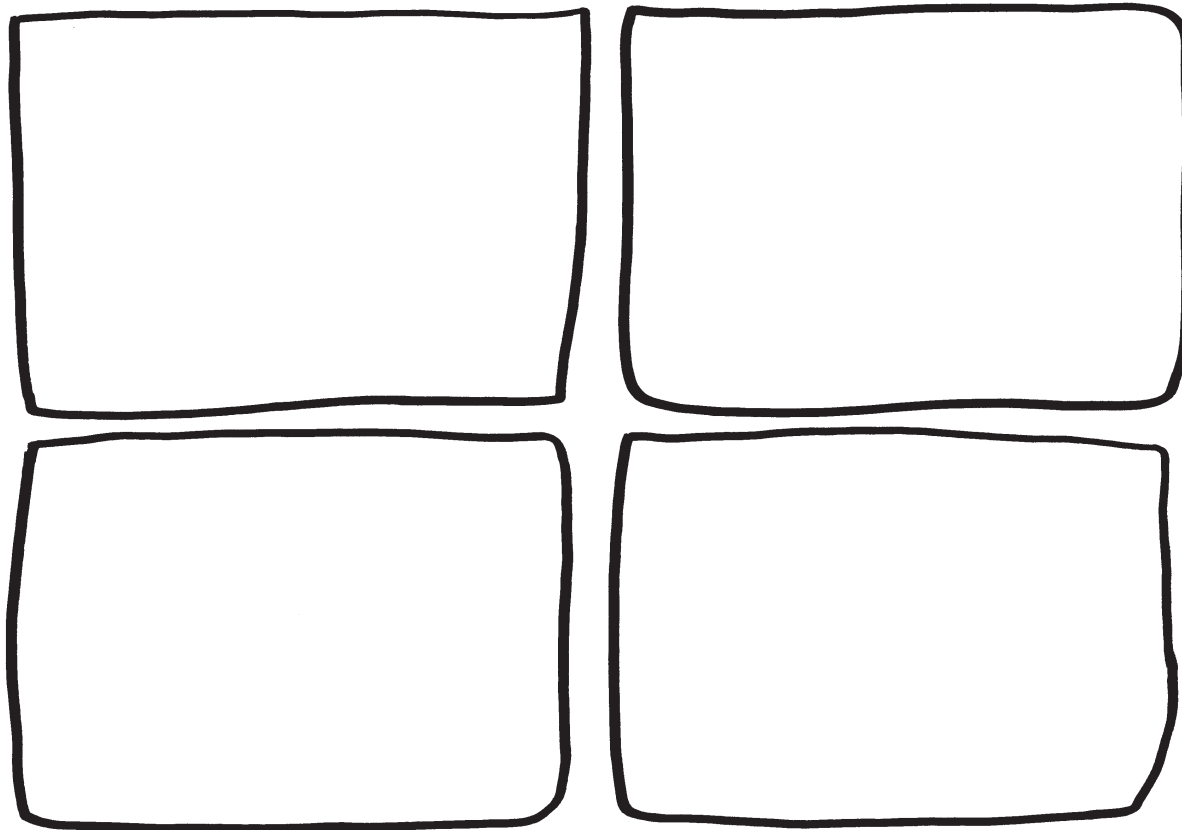
Nun kommt das A3 Blatt mit dem aufgezeichneten Bleistiftkreuz ins Spiel.
Jetzt ist es Zeit eure eigenen Panels für euren eigenen Comic anzulegen.

Für ein Comic oder Manga - Wimmelbild bitte nur ein Panel anlegen, welches fast die ganze Fläche des A3 Blattes füllen kann.

Inspirationen zu Wimmelbildern findet ihr unter www.lin-c.at.
Bekannte Wimmelbildzeichner sind beispielsweise **Ali Mitgutsch** (http://www.ros-sipotti.de/inhalt/literaturlexikon/illustratoren/mitgutsch_ali.html) oder **Hannes Mercker** (<http://www.hannes-mercker.de/zeichner-gesucht-test/wimmelbilder/>)



Fügt nun mit einem dicken schwarzen Marker oder Filzstift 4 Panels ein. Lasst ca. einen Finger breit Abstand vom Blattrand und vom vorgezeichneten Bleistiftkreuz und zeichnet sozusagen ein Fenster im Fenster. Bitte lasst euch ruhig Zeit und zeichnet **OHNE** Lineal! Gerade das gibt den richtigen Comiccharakter wider. Wenn ihr damit fertig seid, radiert bitte das Bleistiftkreuz vorsichtig aus.



Tipps

- : Verwendet beim Zeichnen mit dem Marker eine Unterlage, damit sich nichts auf den Tisch durchdrückt!
- : Bitte die Panels nicht nummerieren, die Zahlen hier dienen nur dazu euch die Bildfolge aufzuzeigen.

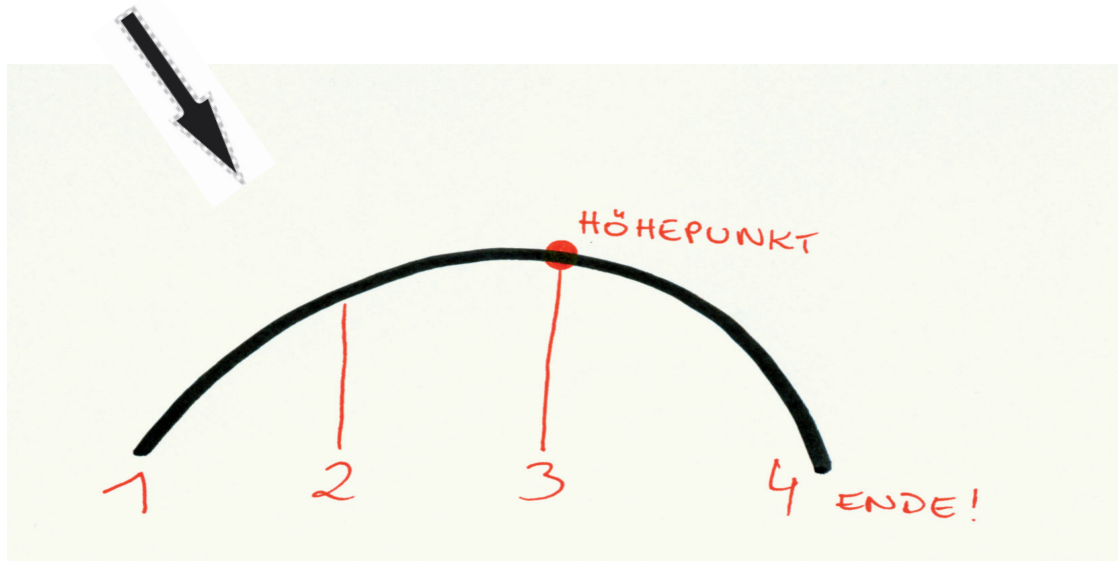
Jetzt wird der/die Hauptdarsteller/in vom A4 Blatt verkleinert in das erste Bildfenster eingefügt, um zu zeigen wie er in die Geschichte eintritt.

Auch einen Titel/Überschrift braucht der Comicstrip, dieser kann rechts oder links oben in ein sogenanntes Infowindow hineingeschrieben werden.

Im weiteren Verlauf der Geschichte (Bild 2-4) kommen die Nebendarsteller, die Umgebung in der die Geschichte spielt und kleine Dialoge in Sprechblasen dazu.

Bitte zeichnet wieder leicht mit Bleistift vor, umrandet dann alles mit schwarzem Fineliner und malt die Zeichnungen mit Farb- oder Filzstiften aus.

Die Geschichte sollte sich langsam aufbauen und einen sogenannten **Spannungsbogen** aufweisen.

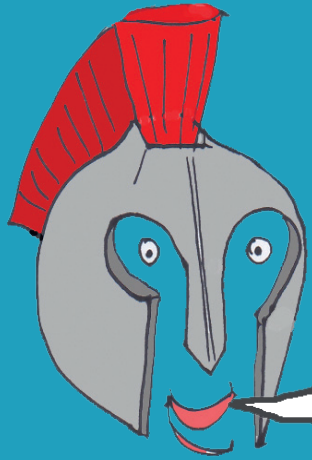


Aufbau eines Spannungsbogens

1. Vorstellung/Zusammentreffen der Charaktere
2. ein Problem entsteht
3. Problemlösung/ Höhepunkt der Geschichte
4. Ende/(Happy End?)

Tipp

: Falls ihr mit vier Bildern/Panels nicht auskommt, könnt ihr auch ein oder mehrere Panels unterteilen. (siehe Skizze oben)



Wenn ihr mit euren eigenen Comics fertig seid schreibt bitte auf der Rückseite der beiden (A4 und A3) Blätter mit Bleistift damit sich nichts durchdrückt, folgende Daten darauf:



Vor- und Zuname, Klasse und Schule

Schickt bitte alles an

KUNSTVEREIN LIN-C
NEXTCOMICFESTIVAL
Landstrasse 31
A-4020 Linz

EINSENDESCHLUSS: 01.MAI 2018