

Projektpreis 2018 und Gütesiegel 2018/19

Preisverleihung



Polytechnische Schule
Referat I/10a
Wien, 1. Oktober 2018

Bundesweite Ausschreibung

- Orientierung an den Qualitätskriterien von SQA sowie den Aufgaben der Polytechnischen Schule und/oder am autonomen Förderkonzept der Schule, wobei der Beitrag der Schüler/innen besonders zu berücksichtigen ist.
- Lehren und Lernen
- Lebensraum Klasse/ Schule
- Berufsorientierung und Berufsvorbereitung
- Schulpartnerschaft und Außenbeziehungen

Teilnehmende Schulen

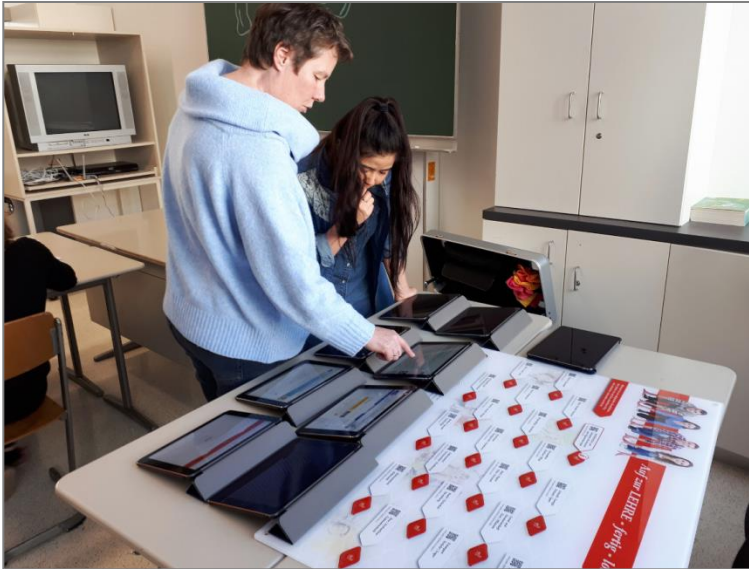
- 29 Einreichungen aus fast allen Bundesländern
- 12 prämierte Schulen
 - 8 Schulen – Projektpreis
 - 4 Schulen – Gütesiegel

Jurorinnen/Juroren

- Mag.^a Michaela Waldherr (KPH Wien/Krems)
- Andreas Philipp (BiWi)
- Sabine Prohaska, MEd (SSR Wien)
- Melanie Eisenrauch, BEd (PH Linz)
- Cornelia Rebec, BEd (BMBWF)
- Johannes Baumühlner (BMBWF)

PTS Linz-Urfahr

Mit iPad und Handy zum Flipped Classroom
(QB: Lehren und Lernen)



Oberösterreich



PTS Mattersburg

Urban Gardening

(QB: Schulpartnerschaft und Außenbeziehungen)

Burgenland



Mobile Hochbeete sorgen für mehr Grün

Gartenfreuden für Bürger in der Stadt

Die Stadtgemeinde Mattersburg startete vor wenigen Tagen gemeinsam mit der Polytechnischen Schule ein im Burgenland bis dato einzigartiges Projekt. Die Schüler werden gemeinsam mit ihren Lehrern die Grundlagen wie Hochbeete, Erde und Pflanzen für den ersten mobilen urbanen Garten in Mattersburg legen.

Der gemeinsam gestaltete Gemüsegarten, bestehend aus vier Hochbeeten, soll den Bewohnern der Wohnsiedlung an der Wiener Straße die Möglichkeit bieten, zusammenzukommen und gemeinsam zu „garteln“. „Als Ökolog-Schule ist dies ein Beitrag zu einem nachhaltigen Umgang mit unseren Ressourcen“, freut sich die Direktorin Claudia Schlager. Die Schüler haben auch selbst was davon, denn

der Prototyp der Hochbeete, den die Schüler aus den technischen Fachbereichen gebaut haben, steht seit wenigen Tagen im Innenhof der Schule. „Die Kräuter und das Gemüse verwendet der Kollege gleich für den Unterricht“, so Schlager. „Es ist dies ein weiterer Beitrag zu nachhaltigem Umgang mit unseren Ressourcen“, freut sich die Bürgermeisterin Ingrid Salamon (SP). Sabine Oberhauser



Auch Bürgermeisterin Ingrid Salamon (Mitte) gartelt gerne

Gerhard Kracher erhielt „Weinoscar“ in Köln

Auszeichnung für Winzer

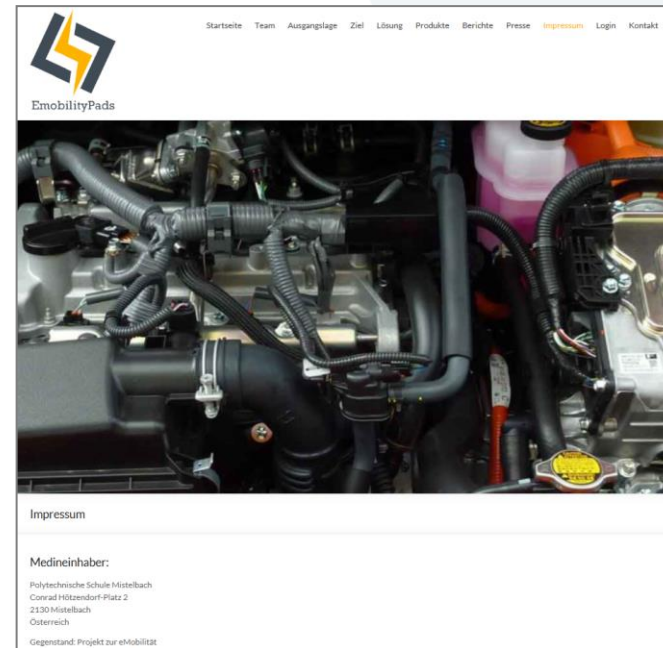
Paradewinzer Gerhard Kracher aus Illmitz hat schon einige internationale Preise für seinen Süßwein bekommen. Jetzt wurde er vom deutschen „Feinschmecker“-Magazin zum Winzer des Jahres gekürt. An die 600 Gäste waren dabei, als die begehrten „Weinoscars“ in Köln vergeben wurden.

PTS Mistelbach

Emobility Pads – Projekt zur Verbesserung der Kundenfreundlichkeit von e-Mobilität
(QB: Lehren und Lernen)



Niederösterreich



PTS Oberndorf

Salzburg

Schaufensterdekoration in der Praxis in Zusammenarbeit mit einem lokalen Handelsbetrieb

(QB: Lehren und Lernen)



PTS Prutz

Tirol

Lehrberufsmöglichkeiten durch ganzheitliches Lernen in Schigebieten der näheren Umgebung

(QB: Berufsorientierung und Berufsvorbereitung)



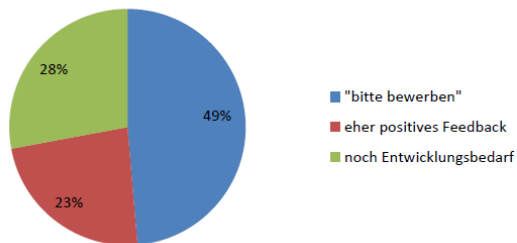
PTS 3

Wien

Vorsprung – Jetzt zum Job

(QB: Berufsorientierung und Berufsvorbereitung)

Projekt Vorsprung - Feedbacküberblick





Feedback

Firma unkonkret, aber...

Bewerber/in:

Sehr gute Ausdrucksfähigkeit, tolle, gut strukturierte Bewerbungsmappe.

Konkrete Vorstellungen über die Aufgaben einer Bürokauffrau. Vorstellungen und Infos über die Firma zeigen Interesse.

Tolle Persönlichkeit mit klaren Zielen und Vorstellungen!

Bitte (unbedingt) bewerben unter:

www. .at/harriere



PTS 15

BS meets PTS

(QB: Berufsorientierung und Berufsvorbereitung)

Wien



Abb.11: Bearbeiten des Gehäuses



Abb.7: Nachbearbeitung mit der Rundfelle



PTS 13/23

Wien

Deutschschularbeit in der Albertina – ein inklusiver Zugang zur bildnerischen Erziehung im Deutschunterricht

(QB: Schulpartnerschaft und Außenbeziehungen)

„Das Bild zeigt eine imaginäre Landschaft. Es bildet eine Traumsituation ab und ist sehr rätselhaft [...] Die Elemente sind klar erkennbar, gegenständlich kontrastreich und düster... In der Bildmitte steht eine Frau, die einem schreitenden Leichenzug nachblickt... Das Bild sieht dennoch nicht realistisch aus. Irgendwie passt die schwarz bekleidete Frau nicht in das Bild hinein.“
Manuela



Abb. 4: Paul Delvaux, Landschaft mit Laternen, 1958

Karel Appels „Gesicht in einer Landschaft“ (Abb. 5) stellte wohl die größte Herausforderung dar. Auf Grund der wirren Pinselführung und des enormen Farbauftrags würde man es rasch dem abstrakten Expressionismus zuordnen. Es handelt sich hier um ein gegenständliches Werk, da das Gesicht bei genauer Betrachtung und entsprechendem Abstand erkennbar ist. Diese auf den ersten Blick unlösbare Aufgabe wurde wie folgt gemeistert:

„Das Bild lässt sich in zwei Hälften teilen [...] Ich sehe in diesem Bild Gefühle [...] Links im Gesicht Einsamkeit, rechts Angst. In der Mitte oben hat das Bild eine Leere, die es mit Gefühlen ausfüllen will.“ Cornelius

„Das Bild ist an manchen Stellen sehr düster, an anderen Stellen ist es wieder hell. Es scheint Wut und Trauer auszustrahlen [...] An dem Auge auf der linken Seite sehe ich, dass es weint, auf der anderen Seite ein Auge, das vor Wut glüht [...] Das Dunkle und Helle unter den Gesichtern bedeutet, dass sie nicht streiten sollen. Auf der dunklen Seite sehe ich ein bisschen Hoffnung, dass sich der Streit legt.“ Marie



Abb. 5: Karel Appel, Gesicht in einer Landschaft, 1961

„Ich sehe eine Obstschale und links davon eine Zitrone auf dem Tisch liegen. Hinten links von der Zitrone ist ein Krug mit einem Henkel und links davon sind zwei Orangen.“
Valentin

„[...] man sieht viele starke, strahlende Farben [...] In der Mitte des Bildes steht ein blauer Tisch, der an einer grünen Wand angelehnt ist. Links oben sind rote Blumen, darunter zwei strahlend orange Orangen... Unter dem Krug liegt eine Zitrone, eine gelb strahlende Zitrone.“ Anja

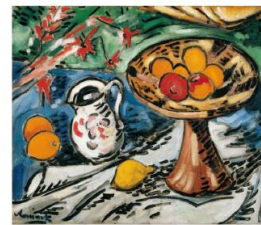


Abb. 2: Maurice de Vlaminck, Stilleben mit Obstschale, 1905/06

Für den Kubismus wurde ein Werk von Picasso gewählt. Das Gemälde „Frau mit grünem Hut“ (Abb. 3) steht für die Bildgattung des Portraits. Dass Kunst mehr ist als die Beschreibung von Farben und Formen zeigen folgende Interpretationen:

Das Bild zeigt das Portrait im Hochformat... Die Frau wird in vielen verschiedenen Formen, wie Kreisen, Wellen und Linien gezeichnet [...] und mit vielen aggressiven und düsteren Farben [...] Das Bild zeigt eine ehemalige Geliebte. Es wirkt auf mich so, als würde Picasso die schöne blonde Frau so zeichnen, wie sie sich gegenüber ihm verhalten hat, also versuchte Picasso ihren Charakter zu malen [...] Dass das Bild zum Ende der Beziehung entstand, zeigt nicht nur das Gesicht, sondern auch, mit welchen Farben er gemalt hat.“ Marko

„Die Frau wird schweigend und sprachlos dargestellt, sie wirkt arrogant und schaut enttäuscht aus.“ Yasin



Abb.3: Pablo Picasso, Frau mit grünem Hut, 1940

PTS Dornbirn

Lange Nacht der Partizipation
(QB: Schulpartnerschaft und Außenbeziehungen)



Vorarlberg



Aufgabe?	Wer?	Vorbereitung?
• Gänge durchwandern • Infos geben • Gänge sauber halten • Infos geben		• Deko in den Gruppenräumen aufstellen • Tisch vorbereiten • Ablauf lesen • Raum einrichten
• Gänge durchwandern • Infos geben • Gänge sauber halten • Infos geben		• Vorbereitung treffen mit Christa Veltzer am 25.05.2015 • Dokumentationsmappe vorbereiten
• Gänge durchwandern • Infos geben • Gänge sauber halten • Infos geben		• keine Vorbereitung • Signal? Was ist zu beachten?
* Vorbereitungsmaterial mit Lehrer/Lehrkraft		

(QB: Berufsorientierung und Berufsvorbereitung)



pts
POLYTECHNISCHE SCHULE

2018 2019

Gütesiegel

Bundesministerium
Bildung, Wissenschaft
und Forschung

 **Polytechnische Schule Burgenland**
Fit für die Berufswelt – Fit fürs Leben

Informationen
Bewerbstag
14.10.2018

Name des Schüler/In: _____ Klasse: _____

Fachbereichsbewerbung im Fachbereich: _____

Datum: _____
29.09.2017

Uhrzeit: _____

Hiermit bestätige ich, _____ dass ich das
Informationsblatt gelesen habe.

☐ Ja ☐ Nein

Ich bestätige bei der Fachbereichsbewerbung meines Kindes ansonsten kein.

☐ Ja ☐ Nein

PTB Eisenstadt _____
Anmeldung
zum Bewerbstag

PTB Eisenstadt 

Telefon: +43 020 40 94 00
Fax: +43 020 40 94 00 9

PTS Jenbach

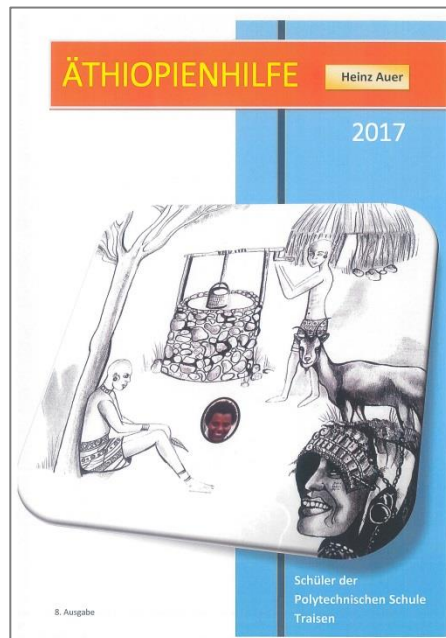
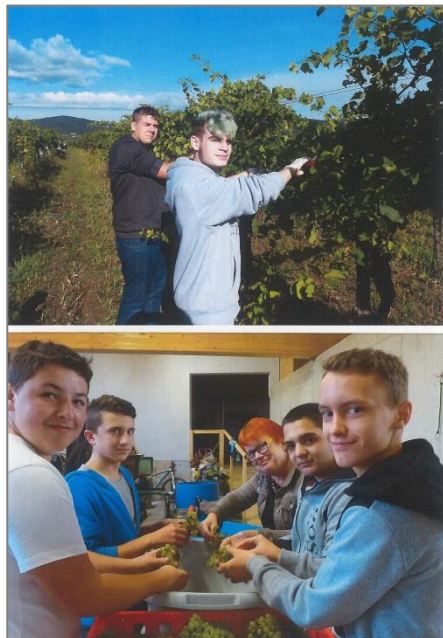
Roter Faden: Politische (Menschen-)Bildung
(QB: Lehren und Lernen)

Tirol



PTS Traisen

„Lesen“ für Sehen - Äthiopienhilfe
(QB: Lehren und Lernen)



Niederösterreich



Herzliche Gratulation allen prämierten Schulen!

Polytechnische Schule
Referat I/10a
Wien, 1. Oktober 2018