



BOEKWE - OSTERSEMINAR 2014 in Slavonice/ Tschechien

Der Berufsverband Österreichischer Kunst- und Werkerzieher/ Landesgruppe NÖ. bietet in den Osterferien wieder das traditionelle „BÖKWE-Osterseminar“ in Slavonice mit künstlerischen, technischen und textilen Workshops an. Die Kurse umfassen 3 1/2 Tage sowie eine gemeinsame Kulturfahrt mit dem Bus am Dienstag, den 15.4.2014 am Nachmittag nach Jihlava/Iglau (im Seminarpreis inkludiert).

Es sind folgende Kurse geplant:

- **Curt E. Cervenka „Portrait und Akt“:** Zeichnen und Malen an Hand von Aktmodellen: Proportions-, Kopf- und Körperstudien. Freie Wahl einer grafischen oder malerischen Technik. Ein Modellbeitrag, aliquot zur Teilnehmer-/Innenanzahl wird vor Ort eingehoben.
- www.atelier-cervenka.cc
- **Herbert Hanner „Schmuckdesign in Silber“:** Klassische Schmucktechniken: Eigene Entwürfe zeichnen, übertragen und umsetzen - sägen, feilen, löten und nieten, bewegliche Verbindungen, Treiben, Ätzen und andere Oberflächenstrukturen, Kombinationen mit Halbedelsteinen, polieren. - www.hbla-kunst.eduhi.at/
- **Sigrid Pohl mit Uli Kühn „Schnittstellen zwischen Textilien & Elektronik“:** Wearable Computing/eFashion ist eine aktuelle Schnittstelle rund um Elektronik und Textilien. Stromleitende Stoffe, Fäden, Lautsprecher, LEDs und andere elektronische Bauteile sind Ausgangspunkt für die Gestaltung eigener Schaltkreise, die in textile Produkte - Spielobjekte, Accessoires oder Kleidungsstücke integriert werden können. Der Schritt von elektronischen Basics hin zum digitalen Code, der über Mikrocontroller wie LilyPad bzw. Arduino zur Steuerung von Soundgeneratoren u.ä. eingesetzt wird, soll spielerisch erarbeitet werden. Die Technik oder technisches Fachwissen stehen jedoch nicht im Vordergrund dieses Kurses, sondern vielmehr Mut zum Forschen und Experimentieren. Mögliche Projekte: Umhängetaschen, „Urban Tool“, Stirn-/Armbänder, Applikationen, Sportbekleidung, LED-Handschuhe, Ver-Kleidungen, T-Shirts, Federpennale, Puppen, Spielzeug - mit Sound, Alarm, Licht, Sensoren - Literatur: René Bohne: Making Things Wearable/ Produkt-Anregungen u.a.: <http://www.led-fashion.com/> Materialien u.a.: <http://www.watterott.com/>
- **Alena Schulz „Genähte Bilder“:** Einzigartige Maltechnik mit dreidimensionalen Formen, die durch das Nähen der Konturen mit der Nähmaschine auf der Rückseite des Leinwandgewebes entstehen. Das Ausstopfen mit Füllwatte verleiht dem Motiv eine Dreidimensionalität. Nach dem Aufspannen des Stoffes auf einen Keilrahmen wird Gips mit Holzleim gemischt und an den Stoff mit Spachtel und Pinsel aufgetragen. Die Kolorierung erfolgt mit Temperafarben und Kunststoffbinder in einer Wischtechnik. Alena Schulz ist eine bekannte tschechische Kinderbuchillustratorin und freischaffende Künstlerin. Ihre hintergründigen Bilder zeigen eine sehende und fühlende Spielzeugwelt für Erwachsene. Nähmaschine, Tacker, Füllwatte, Temperafarben, Pinsel und Keilrahmen sind mitzubringen.
<http://alenaschulz.carbonmade.com> und <http://knihy.abz.cz/obchod/autor-schulzova-alena-schulzova>
- **Katharina Graeser „Portraits - dreidimensional aus Ton“:** Beim Modellieren eines Kopfes nach Modell liegt der Focus anfangs auf den Umrisslinien des Profils, - eine Technik, die präziseres Modellieren ermöglicht. Vom Profil ausgehend, wird danach die Dreidimensionalität herausgearbeitet. Zum Schluss erfolgt das Modellieren der unverkennbaren Details des Modells. - www.sirene.at/katharina_graeser und <http://si000253.host.inode.at/arminbardel/content/graeser.html>
- **Arno Maurer „Kajak-Bau“:** Bau eines (als Unterrichtsprojekt in der 4.KL.AHS hervorragend bewährten) 5m langen Segelleinenkajaks, geeignet für 2 Personen, aus Holzleisten (Längsspannten aus Fichte, Querspannten aus Esche). Das Holz wird unter Dampf gebogen. Die Bootshaut besteht aus Segeltuch, welches wasserdicht gemacht wird. Die Herstellung eines Doppelpaddels ist sinnvoll. Eine Funktionsprobe des Bootes in umliegenden Gewässern ist geplant. Keine Vorkenntnisse notwendig!!!! Dieses Boot muss allerdings in Teamarbeit (2-3 TeilnehmerInnen pro Boot) realisiert werden. Die Materialkosten für das Boot betragen ca.400 €.
- **Arno Maurer „Leuchtoobjekte mit LEDs“:** LED-Ketten-Leuchtoobjekte aus Plexiglas oder Glas, Anwendung für Steh- oder Hängeleuchten, Leuchtschriften, Spiegel etc. Alte Handys + Netzgeräte werden zur Stromversorgung verwendet und sind möglichst mitzubringen, ebenso dekorative Flaschen, Korken, Kordeln bei Hängeobjekten - www.dieangewandte.at/ - www.evangelischesgymnasium.at
- **Martina Scheiblecker/ Monika Müllner „Glasperlendreher und Work-Schmuck“:** Zwei Kursteile: Erlernen der Grundtechniken des Glasperlendreher am Gasbrenner mit kleiner Materialkunde./Erlernen der Wire-Work-Grundtechniken zur Herstellung von Schmuckstücken in Silber-, Kupfer- oder Messingdraht mit Halbedelsteinen und den zuvor gefertigten Glasperlen. (Aufpreis für diesen Kurs 45,- Euro)
- **Heidi Call „Alternatives Modedesign“:** Die Lebensdauer eines Kleidungsstücks hat sich unter den Bedingungen eines hart umkämpften Marktes in den letzten Jahrzehnten stark verkürzt. In immer kürzeren Intervallen werden neue Kollektionen lanciert, Kleidungsstücke sind weder abgetragen, noch verschlissen, einfach unmodern geworden. Damit sich Mode gut verkauft, muss die Kollektion der voran gegangenen Saison alt aussehen. Im diesjährigen Osterseminar möchte ich der Frage nachgehen, welche Alternativen Modedesign anbietet und in diesem Kontext aus alter Kleidung neue Stücke entwickeln: Kompromisslos moderne, innovative und ungewöhnliche Mode formulieren. Das Ausgangsmaterial soll zunächst analysiert und zerlegt werden. Es gilt das kreative Potenzial, die Gegebenheiten gebrauchter Kleidung zu erkennen und zu nutzen. Aus Bekleidungsräumen, vorformulierten Volumen, Öffnungen, differenten Bekleidungs-elementen sollen im Designprozess außergewöhnliche Neuformulierungen entstehen. Dass dabei gleichzeitig auch die Lebensdauer der Kleidungsstücke verlängert wird, ist ein kleiner Beitrag zur Nachhaltigkeit. Durch Ankauf von sortiert gesammelter Altkleidung soll eine caritative Organisation unterstützt werden. - www.dieangewandte.at
- **Michael Neswadba „Flugstunde - vom Airliner zum Bumerang“:** Der ehemalige Linienspilot bei der AUA (Typen MD 80, Fokker 70 und Airbus A320) verbindet die Realität des Flugbetriebes und die Technik eines Airliners mit den physikalischen Grundlagen des Fliegens. Dies geschieht am Beispiel von Entwicklung, des Bauens und der Erweiterung eines Bumerangs sowie eines Flugmodells. Da textile Elemente zum Zuge kommen, besteht auch ein Bezug zum textilen Werken. Auf Wunsch der Teilnehmer werden Einblicke in Navigation und Avionik geboten.
- **Gerda Kohlmayr Kinderworkshop Filzen/ Farbe/ Monotypie und Stoffdruck - für Kinder 6-12 Jahre:** **Filzen:** Wir filzen mit buntem Schafwollfilz, warmen Wasser und Seife bunte Bälle, Schnüre, Spiele, Bilder/ **Farbe:** Wir gestalten mit verschiedenen Malmaterialien und gestalten in unserer Lieblingsfarbe Papiercollagen, Textilbilder /**Monotypie:** spontane Drucktechnik, die viele Überraschungen bringt...und viele Bilder entstehen lässt! /**Stoffdruck:** Wir experimentieren auf kleinen Stoffstücken mit Fundstücken aus der Natur und Stempeln, die zum Stoffdrucken geeignet sind... jedes Kind kann sich das selbst mitgebrachte weiße T-Shirt bedrucken!
- <http://www.gerda-kohlmayr.at/>

Termin: Samstag, 12. April (18:00) bis Donnerstag, 17. April 2014 (mittags)

Ort: Slavonice - Institut Slavonice, Besidka, Atelier Schulzová in Maříž und HS Dobersberg

Ausflug am Dienstag, 15. April, 12:00 - ca. 20:00 Fahrt dem Bus nach Jihlava/Iglau: Wir fahren gemeinsam über Telč nach Jihlava (nach dem Wappentier „Igel“ benannt). Jitka Jiráková zeigt uns das historische Stadtzentrum (u.a. Rathaus, got. Minoritenkirche, Untergrund Jihlava) und wir besichtigen die Brauerei mit dem Ježek-/Igel-Bier, wo wir dann z.B. auch ruhig Kaffee trinken können. Die Fahrt ist in der Seminargebühr inbegriffen mit Ausnahme der Eintrittspreise vor Ort (ca. 160 cK/Person).

Unterbringung: Einige Unterkünfte sind jetzt günstig über www.booking.com buchbar. Ich bitte daher die folgenden Unterkünfte nun selbst zu buchen: - Apartmány pod věží (2-4 Bett), - Rodinný Pension Kunc (1-3 Bett) und - Pension Bejčkův Mlýn (neu 1-4 Bett).

Bei allen übrigen Unterkünften bitte ich die Reservierung weiterhin zentral über mich als Organisationsleitung vorzunehmen, sie erfolgt entsprechend dem Eingang Ihrer Anmeldung !! Infos über Lage und Zimmer siehe auch die Webseiten der jeweiligen Unterkünfte.

- 1) Pension „SECESNÍ DŮM“, Nadrazní 174 - sauber, aber einfach ; 14 Zimmer (1- 2 Bett) - Preis pro Person: ca. 200 cKř (= 8 Euro), Frühstück ca. 3 Euro; WC und Dusche außerhalb des Zimmers; Zentrumsnähe
- 2) Hotel „BESÍDKA“ www.besidka.cz - jetzt 12 sehr schöne u. großzügige Design-Zimmer für 2 Personen und mehr - Neuer eigener Parkplatz, 1-Bett 990 cKř(36,-Euro) u. 2-Betten = 1290 cKř (ca. 46,-Euro) m. Frühstück Haustiere z.T. möglich. - Zur Auswahl der Zimmer (Zimmeransichten und Lage) siehe <http://www.besidka.cz/ubytovani> - Hotel „Besidka“ bitte besonders frühzeitig über mich buchen.
- 3) Hotel „ARKADA“ www.hotelarkada.cz, Saubere Zimmer mit Dusche und WC, angeschlossenes Restaurant, privater Parkplatz - 19 Zimmer - 6 Einzelzimmer, 6 Zweibettzimmer und 7 Dreibettzimmer, Behelfsbett(en) möglich. Preise (1-Bett ca. 15,- Euro; 2-Bett 30,- Euro ohne Frühstück) - siehe Website !
- 4) Privatzimmer ohne Frühstück (Frühstücksangebot im BESÍDKA), 1-Bett ca. 16 Euro, 2-Bett ca. 26 Euro, z.B. Markéta Neradová (2-4 Bett), Hana Cejpková (2-Bett)
- 5) Hotel „DŮM U RŮŽE“ www.dumuruze.cz - 12 1-3-Bett-Zimmer, großzügig, m. Kochnische, Schwimmbad, Sauna, Solarium, TV, WLAN, Kunstgalerie, Frühstücksbuffet, Parkplatz im Hof - 1-Bett 38,- Euro, 2-Bett 50,- Euro (Buchbarkeit zum Tagespreis über www.booking.com ist z.Zt. nicht feststellbar).
- 6) Hotel „PETRIK“ Svatopluk Čech 636 - kleine, einfache Zimmer, Preis pro Doppelzimmer pro Nacht 300 CZK = 12,- Euro ohne Frühstück

Seminargebühr: BÖKWE-Mitglieder: 130,- Euro / Nicht-Mitglieder: 160,- Euro / Schüler ab 13 J.90,- Studenten 100,-Euro / Kinderkurs 6 - 12 J. 80 Euro // Doppel-Kurs „Glasperlendrehen u. WireWork-Schmuck“ +45 Euro Aufpreis
Anmeldungen bitte *spätestens* bis Sonntag, 30. März 2014 an Eckhard Malota, e-mail: e.malota@gmx.at oder per Post: 2620 Neunkirchen, Krinningergasse 27, bei Rückfragen Tel. 0699/192 00 838

Die Angaben von zwei Kurs-Wahlen mit Reihung und die Art der gewünschten Unterbringung sind erforderlich (siehe Anmeldeformular unten)! Eine frühzeitige Anmeldung sichert den gewünschten Seminarplatz und die Unterkunft. Die Reservierung der Unterkunft (Ausnahmen für Selbstbuchungen siehe oben) erfolgt zentral über die Veranstaltungsleitung entsprechend dem Eingangsdatum Ihrer Anmeldung. Spätestens nach dem Anmeldeschlusstermin erhalten Sie einen Erlagschein für die Seminargebühren sowie eine ausführliche Information zum gewünschten Kurs (Ort, Materialien, Werkzeuge, Anzahl der Teilnehmer usw.).

Curt E.Cervenka, DDr.MMag., e.h. Künstler. Leitung

Eckhard Malota, Mag., e.h. Organisations- u. Veranstaltungsleitung

ANMELDEFORMULAR:

Zur Anmeldung bitte diesen Abschnitt kopieren, zwei Wahlen mit Reihung (1. / 2.) vornehmen und an obige Adresse senden!

Name: E-Mail/Tel.

Adresse:

- 1./2. Curt E. Cervenka: „Portrait und Akt“
- 1./2. Herbert Hanner: „Schmuckdesign in Silber“
- 1./2. Sigrid Pohl / Uli Kühn: „Schnittstellen zwischen Textilien & Elektronik“
- 1./2. Alena Schulz „Genähte Bilder““
- 1./2. Katharina Graeser „Portraits - dreidimensional aus Ton“
- 1./2. Arno Maurer: „Kajak-Bau“

- 1./2. Arno Maurer: „Leuchtoobjekte mit LEDs“
- 1./2. Martina Scheiblecker/ Monika Müllner: „Glasperlendrehen und Wire-Work-Schmuck“
- 1./2. Heidi Call: „Alternatives Modedesign“:
- 1./2. Michael Neswadba: „Flugstunde - vom Airliner zum Bumerang“
- 1./2. Gerda Kohlmayr: Kinderworkshop 6-12 Jahre - Filzen, Farbe, Monotypie, Stoffdruck

Reservierung folgender Unterkünfte zentral über die Organisationsleitung: SECESNI DUM - BESIDKA - ARKADA - Neradová - Cejpková - U RŮZE (bei zentraler Reservierung) - PETRIK - KEINE RESERVIERUNG, denn ich habe folgende Unterkunft über www.booking.com selbst buchen können:
 Wenn eine Eigenreservierung erfolgreich war, wird eine entsprechende Rückmeldung zwecks Übersicht über noch vorhandene Bettenkapazitäten erbeten!!

Datum/ Unterschrift :



zu Arno Maurer „Kajak -Bau“



zu A. Maurer „LED-Leuchtoobjekte“



zu K.Graeser „Portraits dreidimensional“



zu M.Scheiblecker/M. Müllner „Glasperlendrehen und Wire-Work-Schmuck“