



hfs

Höhere land- und
forstwirtschaftliche Schulen
Lehre und Forschung
www.hfs.at

44 BÜCHER

FÜR DIE

MÜNDLICHE DEUTSCH-MATURA



© **MAG. FRANZ SCHMIEDBAUER, HLFS URSPRUNG**

Inhaltsverzeichnis

Wichtige Bücher aus der deutschen Literaturgeschichte

„Faust I“ – J. W. von Goethe.....	4
„Wilhelm Tell“ – Friedrich von Schiller	6
„Der Sandmann“ – E.T.A. Hoffmann.....	7
„Woyzeck“ – Georg Büchner	8
„Der Schimmelreiter“ – Theodor Storm.....	9
„Pole Poppenspärer“ – Theodor Storm	43
„Kleider machen Leute“ – Gottfried Keller.....	10
„Romeo und Julia auf dem Dorfe“ - Gottfried Keller.....	38
„Krambambuli“ – Marie von Ebner-Eschenbach	11
„Bahnwärter Thiel“ – Gerhart Hauptmann	12
„Die Schachnovelle“ – Stefan Zweig.....	13
„Die Verwandlung“ – Franz Kafka.....	14
„Siddharta“ – Hermann Hesse	20
„Mario und der Zauberer“ – Thomas Mann.....	45
„Der gute Mensch von Sezuan“ – Bert Brecht	19
„Die verlorene Ehre der Katharina Blum“ – Heinrich Böll.....	37
„Die neuen Leiden des jungen W.“ – Ulrich Plenzdorf	16
„Das Kind“, „Die Ursache“, „Der Keller“ - Thomas Bernhard, Biographie	23

Erster Weltkrieg

„Im Westen nichts Neues“ – Erich Maria Remarque.....	15
„Der Erste Weltkrieg“ – Brigitte Hamann	17

Zweiter Weltkrieg, Konzentrationslager

„Abschied von Sidonie“ – Erich Hackl.....	29
„Herzfleischartung“ – Ludwig Laher	24
„Der Pianist“ – Wladyslaw Szpilman.....	33



Landwirtschaft früher

„Schöne Tage“ – Franz Innerhofer	22
„Herbstmilch“ und „Schöne Tage“ – Anna Wimschneider & Franz Innerhofer	27
„Schonzeit“ – O.P. Zier	18

Frauen in der Ersten Welt, Frauen in der Dritten Welt

„Die Liebhaberinnen“ – Elfriede Jelinek	34
„Wüstenblume“ – Waris Dirie	36
„Nach Afghanistan kommt Gott nur noch zum Weinen“ – Siba Shakib	21
„Feuerherz“ – Senait Mehari	35

Bestseller der letzten Jahre und Jahrzehnte

„Sakrileg“ - Dan Brown	40
„Elf Minuten“ – Paulo Coelho	28
„Veronika beschließt zu sterben“ – Paulo Coelho	39
„Silentium“ – Wolf Haas	30
„Komm süßer Tod“ – Wolf Haas	44
„Drachenläufer“ – Khaled Hosseini	41
„Das Parfum“ - Patrick Süskind	26

Wirtschaft und Politik

„Schluss mit lustig“ – Peter Hahne	48
„Schwarzbuch Klimawandel“ – Helga Kromp-Kolb	31
„Schwarzbuch Öl“ – Th. Seifert, Klaus Werner	25
„Das neue Schwarzbuch Markenfirmen“ – Klaus Werner-Lobo & Hans Weiss	47

Richtig reden, richtig schreiben

„Nicht auf den Mund gefallen“ – Matthias Pöhm	42
„Vergessen Sie alles über Rhetorik“ – Matthias Pöhm	46
„Der Dativ ist dem Genitiv sein Tod, Band III“ – Sebastian Sick	32



Vorwort

Auf den folgenden Seiten habe ich ca. 200 Prüfungsfragen für 44 Bücher aus der Leseliste für die mündliche Matura ausgearbeitet. Zu den Fragen habe ich jeweils die Erwartungshaltung formuliert (welche Antwort ich ungefähr erwarte). Die Texte sind noch mit zahlreichen Links auf brauchbare Internetseiten versehen, wo sich der Schüler/die Schülerin orientieren und mit Informationen versorgen kann.

Warum gerade diese 44 Bücher? Ein Teil ist aus der deutschen Literaturgeschichte, der zweite Teil besteht aus sehr aktuellen Büchern, die bei meinen Schülern und Schülerinnen sehr beliebt sind.

Mag. Franz Schmiedbauer, HLFS Ursprung



01. „Faust I“– J. W. von Goethe

Aufgabenstellung

- a) Ordnen Sie folgende Textstelle ein
- b) Interpretieren Sie das Werk
- c) Einordnung in die Epoche und weitere Werke
- d) Zitate fürs Leben:

Erwartete Antwort

- a) Erklären, was vorher/nachher war, Personen beschreiben, Inhalt
- b) Thematik: Wette Gott – Teufel, die Methoden Mephistos (Alkohol, Sex, Macht), warum wird Faust am Ende gerettet? Selbstdefinition Mephistos: “Ich bin der Geist, der stets verneint, und das mit Recht, denn alles, was entsteht, ist wert, dass es zugrunde geht“, Mephisto ist das negative Prinzip, aber von Gott abhängig, aktuelle Beispiele anführen
Zusammenhänge mit Goethes Leben: Friederike Brion, Auerbachs Keller, Minister in Weimar, vgl. auch [Faust I auf referateguru](#)
- c) Weimarer Klassik, Vorbild Antike, Italienreise Goethes, Glaube an das Humanitätsideal, an das Gute, Wahre und Schöne. Werke: Iphigenie, Torquato Tasso, Wilhelm Meisters Lehr- und Wanderjahre, vgl. [Weimarer Klassik – Wikipedia](#)
- d) „Da stehe ich nun, ich armer Tor...“ 5 Zitate nach eigener Wahl

Hilfreiche Links

[Faust I auf referateguru](#)

[Weimarer Klassik – Wikipedia](#)



hifs

Höhere land- und
forstwirtschaftliche Schulen
Lehre und Forschung
www.hifs.at

02. „Wilhelm Tell“ – Friedrich von Schiller

Aufgabenstellung

- a) Ordnen Sie folgende Textstelle ein
- b) Stellen Sie die wichtigsten Charaktere vor
- c) Sprechen Sie über den geschichtlichen Hintergrund
- d) Das Leben Schillers
- e) Kennen Sie weitere Geschichtsdramen des Dichters?

Erwartete Antwort

- a) Erklären, was vorher/nachher war, Personen beschreiben, Inhalt
- b) Wilhelm Tell: Friedlicher Bergbauer und Jäger, nimmt nicht am Rütlichschwur teil, wird in die Ereignisse hineingezogen (Apfelschuss), Freiheitskämpfer aus Idealismus.
Gessler: Öst. Landvogt,
Rudenz: Schweizer Adeliger, verliebt in Berta, wandelt sich
Attinghausen: Schweizer Adeliger
Stauffacher, Walter Fürst, ...
- c) Gründung der Schweiz im 13. Jh., Kampf gegen die Habsburger, Schlacht von Sempach und Moorgarten, Johannes Parricida, der seinen Onkel ermordet vgl. [Johann Parricida](#).
- d) Strenge Erziehung, Karl Eugen von Würthenberg und Militärakademie, Regimentsarzt, „Die Räuber“ und Flucht, Geschichtsprofessor, Weimar und Goethe, schwere Krankheit und deutscher Idealismus „Es ist der Geist, der sich den Körper schafft“ vgl. [Wilhelm Tell - F. Schiller](#)
- e) Don Carlos, Die Jungfrau von Orleans, Maria Stuart, Wallenstein Trilogie (Wallensteins Lager, Die Piccolomini, Wallensteins Tod)

Hilfreiche Links

[Johann Parricida auf Wikipedia](#)

[Wilhelm Tell - F. Schiller auf members.fortunecity.com](#)



03. „Der Sandmann“ – E.T.A. Hoffmann

Aufgabenstellungen

- a) Ordnen Sie folgende Textstelle ein:
- b) Interpretieren Sie das Werk
- c) ETA Hoffmann: Leben und Werk
- d) Epoche, Autoren und Werke

Erwartete Antwort

- a) Erklären, was vorher/nachher war, Personen beschreiben, Inhalt
- b) Dingsymbol > Das Perspektiv, subjektive Wahrnehmung
 „Die Welt existiert nur in meiner Vorstellung, außerhalb meiner Vorstellung gibt es keine Realität“ = Philosophie der Romantik (Fichte, Schelling, Schleiermacher), Nathanael bildet sich vieles nur ein: Augenszene als Kind, Coppelius ist gleich Coppola, Olimpia als schöne Frau, Coppelius unten beim Turm in der Menge Tipp: Das Nachwort im Buch lesen!
- c) Hoffmann Tag und Nachtseite: Jurist und Künstler, Absinthtrinker, Komponist, Zeichner, Autor (Der goldene Topf, Das Fräulein von Scuderie,),
 vgl. [E.T.A. Hoffmann – Wikipedia](#)
- d) Romantik 1805 – 1835, Merkmale: Phantasie, Sehnsucht nach der Ferne (Mondaufgang am Meer – Caspar David Friedrich), Verklärung des Mittelalters, Sammlung von Märchen und Sagen, Kampf gegen Napoleon und Idee von einem freien, geeinten Deutschland.
 Novalis (Friedrich von Hardenberg): Hymnen an die Nacht, Heinrich von Ofterdingen (Blaue Blume, Sophie von Kühn)
 Joseph von Eichendorff: Aus dem Leben eines Taugenichts
 Die Gebrüder Grimm: Märchen, dt. Grammatik

Hilfreiche Links

[E. T. A. Hoffmann – Wikipedia](#)



04. „Woyzeck“ – Georg Büchner

Aufgabenstellung

- a) Ordnen Sie folgende Textstelle ein:
- b) Interpretieren Sie das Drama!
- c) Warum ist „Woyzeck“ ein Meilenstein der Literaturgeschichte?
- d) Was wissen Sie über das Leben Büchners? Weitere Werke

Erwartete Antwort

- a) Erklären, was vorher/nachher war, Personen beschreiben, Inhalt
- b) Zur Form: Woyzeck ist ein offenes Drama, Fragmente willkürlich angeordnet
Protagonist ist ein Proletarier ohne Willensfreiheit, Opfer der Gesellschaft, Produkt aus Vererbung und Milieu, dem Tambourmajor in jeder Hinsicht unterlegen (körperlich und gesellschaftlich). Versuchsobjekt (Erbsendiät), ohne Willensfreiheit, hört Stimmen, Marie wird ihm untreu, Wahnsinn und Mord vgl. [Büchner: Woyzeck \(Interpretation eines Dramas\)](#)
- c) Woyzeck wurde in der Epoche des Vormärz (Junges Deutschland) geschrieben, hat aber schon die Merkmale des Naturalismus, ist der Zeit 60 Jahre voraus, deterministisches Menschenbild
- d) Büchner wird nur 23 Jahre alt, studierte Medizin, beschäftigt sich mit dem Nervensystem der Fische, naturwissenschaftliche Sicht des Menschen (deterministisch), kommt in linksradikale Kreise, schreibt den Hessischen Landboten, wird politisch verfolgt, flüchtet und stirbt in der Schweiz an Typhus
„Leonce und Lena“ „Dantons Tod“

Hilfreiche Links

[Büchner: Woyzeck \(Interpretation eines Dramas\)](#)

05. „Der Schimmelreiter“ – Theodor Storm

Aufgabenstellung

- Ordnen Sie folgende Textstelle ein:
- Interpretieren Sie die Novelle und das Dingsymbol.
- Was wissen Sie über den Autor?
- Die Epoche und ihre Vertreter

Erwartete Antwort

- Erklären, was vorher/nachher war, Personen beschreiben, Inhalt
- Der Schimmel ist das Dingsymbol, steht für Aberglauben, Bund mit dem Teufel, Vorgeschichte auf Jevers-Hallig. Historischer Hintergrund: Große Sturmflut 1377, Aberglauben des MA im Kontrast zur Mentalität Haukes, der eine Figur des Industriezeitalters ist, ein Unternehmergeist. Novelle hat eine doppelte Rahmenhandlung, die Kerngeschichte erzählt der Schulmeister
- Storm in Husum geboren, aus gutem Haus, ohne Religion erzogen, studiert Jus in Kiel und Lübeck, Advokat, Wende in seinem Leben durch die dänische Okkupation, verliert Advokatur, Exil in Berlin, Heimatliebe und Rückkehr nach Sieg über die Dänen 1864, große Anerkennung, Schimmelreiter letzte Novelle, stirbt an Magenkrebs vgl. [Theodor Storm – Wikipedia](#)
- Bürgerlicher Realismus 1848 – 1890, erfolglose Revolution 1948, Zeitalter der Industrialisierung, Landflucht und Verstädterung, Massenelend, Bevölkerungsexplosion. Otto von Bismarck (dänischer Krieg, Königsgrätz 1866, Sieg über Fr. 1870) , Einigung Deutschlands 1871, Abdankung 1890 „Der Eiserne Kanzler“. Wilhelm II, steifer Arm und Kaiserbart, Kampf um die Kolonien (Namibia, Tansania, Kamerun), Vorbereitung auf den I. Weltkrieg
Autoren und Werke: Storm: Schimmelreiter, Aquis submersus, Pole Poppenspärer, Immensee | Gottfried Keller: Kleider machen Leute, Romeo und Julia auf dem Dorfe, Zürcher Novellen, der Grüne Heinrich | Theodor Fontane: Effie Briest, Der Stechlin | Wilhelm Busch: Max und Moritz, Fipps, der Affe | Wilhelm Raabe: Der Hungerpastor | Marie von Ebner – Eschenbach Krambambuli, Die Spitzin, Das Gemeindegeld | Ferdinand von Saar – Die Steinklopfer

Hilfreiche Links

[Theodor Storm – Wikipedia](#)



06. „Kleider machen Leute“ – Gottfried Keller

Aufgabenstellung

- a) Ordnen Sie folgende Textstelle ein:
- b) Interpretieren Sie das Werk
- c) Autor: Leben und Werk
- d) Definieren Sie den Begriff „Novelle“ und geben Sie vier weitere Beispiele, in denen ein Dingsymbol vorkommt

Erwartete Antwort

- a) Erklären, was vorher/nachher war, Personen beschreiben, Inhalt
- b) Idee des Hochstaplers faszinierte Keller, der Schein ist wichtiger als das Sein, seine Landsleute lassen sich vom Äußeren blenden und täuschen. Satirische Darstellung der Charakterzüge der Schweizer: Fleiß, Arbeitsamkeit, Sparsamkeit, konservative Einstellung, Wert auf äußeres Erscheinungsbild. Historischer Hintergrund ist der polnische Freiheitskampf gegen das zaristische Russland, polnische Emigranten (viele Adelige darunter) werden begeistert aufgenommen, Keller ist Vorsitzender eines Komitees für polnische Flüchtlinge. vgl. [Kleider machen Leute – Wikipedia](#)
Melchior Böhni ist Realist, er schaut genau hin und entlarvt den Hochstapler
- c) Keller in Zürich geboren, Vater stirbt früh, Mutter Alleinerzieherin mit wenig Geldmittel, Schulausschluss, Berufswunsch „Kunstmaler“, München, Armut, Studium Heidelberg, mit 42 Jahren wurde er „Erster Staatsschreiber vom Kanton Zürich“, Persönliches: Kein Glück bei den Frauen [Luise Rieter, in einem vielzitierten Liebesbrief](#), erhielt von ihr jedoch einen Korb: „Er hat sehr kleine, kurze Beine, schade! Denn sein Kopf wäre nicht übel, besonders zeichnet sich die außerordentlich hohe Stirn aus“ wohnt bei der Mutter und Schwester, heiratet nicht. Werke: Der Grüne Heinrich, Züricher Novellen, Die Leute von Seldwyla, Romeo und Julia auf dem Dorfe
- d) Novelle kommt von „novella“, die Neuigkeit, Rahmenhandlung, Dingsymbol, Wendepunkt, einfacher Handlungsstrang, „Mario und der Zauberer“, „Der Schimmelreiter“, „Die Schachnovelle“ und „Romeo und Julia auf dem Dorfe“

Hilfreiche Links

[Kleider machen Leute – Wikipedia](#)

[Luise Rieter und der Liebesbrief](#)



07. „Krambambuli“ – Marie von Ebner-Eschenbach

Aufgabenstellung

- Ordnen Sie folgende Textstelle ein
- Interpretieren Sie das Werk
- Einordnung in die Epoche
- Autorin und weitere Werke

Erwartete Antwort

- Erklären, was vorher/nachher war, Personen beschreiben, Inhalt
- Thema ist die Treue und Liebe, die unabhängig von Gut und Böse ist. Der Hund unterscheidet nicht zwischen Wilderer (böse) und Förster (gut). Verendet, als er keinen Herrn mehr hat. Hintergrund ist die Biographie der Autorin. Mutter starb sehr früh, erste und zweite Stiefmutter, Vater heiratete viermal. Ein Kind hält der biologischen Mutter die Treue, vgl. [Krambambuli – Wikipedia](#)
- Bürgerlicher Realismus 1848 – 1890, erfolglose Revolution 1848, Zeitalter der Industrialisierung, Landflucht und Verstädterung, Massenelend, Bevölkerungsexplosion. Otto von Bismarck (dänischer Krieg, Königgrätz 1866, Sieg über Fr. 1870) , Einigung Deutschlands 1871, Abdankung 1890 „Der Eiserne Kanzler“. Wilhelm II, steifer Arm und Kaiserbart, Kampf um die Kolonien (Namibia, Tansania, Kamerun), Vorbereitung auf den I. Weltkrieg
Autoren und Werke: Storm: Schimmelreiter, Aquis submersus, Pole Poppenspärer, Immensee | Gottfried Keller :Kleider machen Leute, Romeo und Julia auf dem Dorfe, Zürcher Novellen, der Grüne Heinrich | Theodor Fontane: Effie Briest, Der Stechlin | Wilhelm Busch: Max und Moritz, Fipps, der Affe | Wilhlem Raabe: Der Hungerpastor | Marie von Ebner – Eschenbach Krambambuli, Die Spitzin, Das Gemeindegeld | Ferdinand von Saar – Die Steinklopfer
- Autorin als Gräfin Dubsky in Mähren geboren, Mutter starb, sehr gute Ausbildung und soziale Grundhaltung, heiratet ihren Cousin Moritz von Ebner-Eschenbach, blieb kinderlos, Uhrmacherlehre, sehr emanzipiert. „Er lässt die Hand küssen“, „Das Gemeindegeld“, „Die Spitzin“

Hilfreiche Links

[Krambambuli – Wikipedia](#)



08. „Bahnwärter Thiel“ – Gerhart Hauptmann

Aufgabenstellung

- a) Ordnen Sie folgende Textstelle ein:
- b) Besprechen Sie drei Interpretationmodelle
- c) Epoche und weitere Vertreter
- d) Weitere Werke des Autors

Erwartete Antwort

- a) Erklären, was vorher/nachher war, Personen beschreiben, Inhalt
- b) Bahngleise als Dingsymbol für die zwei Lebensbereiche Minna und Lene, stoßen zusammen = Katastrophe. => Uhr als Symbol für das hoch strukturierte Leben des Bahnwärters, dessen Zeit vom Zug diktiert wird, Uhr zerbricht | => Sexuelle Abhängigkeit und Hörigkeit Thiels, der Lene anfänglich wegen Tobias geheiratet hat | => Tipp: [Ausführliche Interpretation mit den drei Modellen](#).
- c) Naturalismus 1890 bis 1900, Höhepunkt und Ende des Realismus, Vorlieben für Themen wie Massenelend des Industriezeitalters, Krankheit, Alkoholismus, Verbrechen, deterministische Sicht des Menschen, der ein Produkt von Vererbung und Milieu ist und keinen freien Willen besitzt.
Dostojewskij: Schuld und Sühne, Der Spieler, Aufzeichnungen aus einem Totenhaus (Verbannung in Sibirien)
Tolstoj: Offizier im Krimkrieg, von religiösem Wahn erfasst: Anna Karenina, Krieg und Frieden
- d) Die Weber (Weberaufstand 1844, Großvater Hauptmanns dabei), Vor Sonnenaufgang (Alkoholismus vererblich)

Hilfreiche Links

[Interpretation mit den drei Modellen](#)

09. „Die Schachnovelle“ – Stefan Zweig

Aufgabenstellung

- a) Ordnen Sie folgende Textstelle ein:
- b) Besprechen Sie die geschichtlichen Hintergründe des Romans
- c) Welche biographischen Zusammenhänge ergeben sich?
- d) Merkmale der Novelle und Interpretation

Erwartete Antwort

- a) Erklären, was vorher/nachher war, Personen beschreiben, Inhalt
- b) Jänner 1933 Machtergreifung Hitler in Deutschland, März 1938 Okkupation Österreichs, 1942 Hitler am Höhepunkt seiner Macht, Sowjetunion bis Moskau, Nordafrika bis Ägypten in deutscher Hand. Judenverfolgung und KZ
- c) Zweig aus jüdischer Familie, wohlhabende Händler in Wien, Kriegsbegeisterung und Exil, 1919 bis 1933 die Salzburger Jahre im Paschinger Schloß am Kapuzinerberg, Exil London, New York und Schifffahrt nach Buenos Aires, Parallelen zum Leben von Dr. B. aus der Schachnovelle, Selbstmord 22.2. 1942 in Petropolis/Brasilien vgl. [Stefan Zweig – Wikipedia](#)
- d) Rahmenhandlung: Schifffahrt New York – Buenos Aires Kernhandlung die Geschichte von Dr. B. Dingsymbol ist das Schachspiel, das königliche Spiel aus Indien, es geht um Strategie, Taktik, Macht, die Gegenspieler sind Czentovic: Bauernsohn aus Serbien, der kaum lesen kann, primitiv und machtbesessen, steht für den Hitlerfaschismus
Dr. B: gebildet, sensibel, kultiviert, nervös = abendländisches Bildungsbürgertum
O'Connor: kauft für Geld alles, amerikanischer Kapitalismus

Hilfreiche Links

[Stefan Zweig – Wikipedia](#)

10. „Die Verwandlung“ – Franz Kafka

Aufgabenstellung

- a) Ordnen Sie folgende Textstelle ein:
- b) Interpretieren Sie die vorliegende Parabel!
- c) Wo liegt der Zusammenhang mit dem Leben des Autors?
- d) Weitere Werke des Autors

Erwartete Antwort

- a) Erklären, was vorher/nachher war, Personen beschreiben, Inhalt
- b) Parabel = gleichnishafte Erzählung, Käfer ist über seine Verwandlung kaum verwundert, spricht nicht, versteht aber alles, hohes Pflichtbewusstsein (Prokurist), ca 1m groß (Schlüssel), Familie lässt sich von Gregor versorgen, obwohl Vater noch arbeitsfähig ist (wird Bankbote) vgl. [Franz Kafka – Die Verwandlung](#)
- c) Kafkas Familiensituation: Vater patriarchalisch und streng, arme Verhältnisse, arbeitet sich hoch, verletzt seinen Sohn durch Geringschätzung (=Apfelschuss). Mutter passiv, Lieblingsschwester Ottilia, (serviert dem Käfer das Futter) Kafka 1883 – 1924, jüdische Familie in Prag, Geschwister alle in Auschwitz umgekommen, Kafka ab 1917 schwer krank, stirbt an Lungen- und Kehlkopftuberkulose.
Keine eigene Familie, gestörte Frauenbeziehungen (Felice Bauer) Tag- und Nachtseite, am Tag Beamter der Arbeiterunfallversicherung, in der Nacht Schriftsteller, Max Brod veröffentlicht seinen Nachlass, zu Lebzeiten nicht bekannt.
- d) Der Prozess, Das Schloss (Romane), Das Urteil, Der Hungerkünstler

Hilfreiche Links

[Franz Kafka – Die Verwandlung](#)

11. „Im Westen nichts Neues“ – Erich Maria Remarque

Aufgabenstellung

- a) Ordnen Sie folgende Textstelle ein
- b) Historischer Hintergrund: Erster Weltkrieg, Westfront
- c) Wann wurde das Buch geschrieben, wie wurde es aufgenommen, was ist autobiographisch an den Schilderungen?
- d) Remarque – Leben und Werk

Erwartete Antwort

- a) Erklären, was vorher/nachher war, Personen beschreiben, Inhalt
- b) Krieg gegen Frankreich, England und ab 1916 USA, Schlieffen-Plan, Großangriff über Belgien nach Frankreich, 80 km vor Paris das Wunder an der Marne, dann Stellungskrieg, Verdun, (700 000 Tote) Giftgas bei Ypern von den Deutschen, Schlacht an der Sommes,(1916), eine Million Gefallene, Materialschlacht, Flandernschlacht (1917), erste Tanks bei Cambrais, zunehmende materielle Überlegenheit Tipp: Brigitte Hamann – „Der Erste Weltkrieg“
- c) Buch 1928 geschrieben, von den Nazis verbrannt, Vorwurf, Remarque habe alles erfunden und heiße Paul Kramer, biographisch gesehen war Remarque ab Nov. 1916 in militärischer Ausbildung und ab Juni 1917 für 7 Wochen in der Flandernschlacht, wo er verwundet wurde
- d) Geb. Osnabrück, Erster Weltkrieg, Lehrerausbildung, Gelegenheitsarbeiten, Bestseller 1928, von den Nazis wegen Wehrkraftzersetzung verfolgt, er sei Jude, heiße Kramer (=Remark) und sei nie im Krieg gewesen, Exil Schweiz und USA, privat zweimal mit Jutta Zambona (um sie aus Deutschland herauszubringen) verheiratet und später mit der Ex-Frau von Charlie Chaplin, Affäre mit Marlene Dietrich. Romane: Im Westen nichts Neues, Der Weg zurück, Die Nacht von Lissabon, vgl. [Erich Maria Remarque – Wikipedia](#)

Hilfreiche Links

[Erich Maria Remarque – Wikipedia](#)

12. „Die neuen Leiden des jungen W.“ – Ulrich Plenzdorf

Aufgabenstellung

- a) Ordnen Sie folgende Textstelle ein:
- b) Vergleichen Sie „Die neuen Leiden des jungen W.“ von Plenzdorf mit dem Original:
- c) Was erfahren wir über die Situation in der DDR?
- d) Einordnung in die Literaturgeschichte

Erwartete Antwort

- a) Erklären, was vorher/nachher war, Personen beschreiben, Inhalt
- b) Original vom jungen Goethe, Sturm und Drang Epoche, gleiche Thematik, (Dreiecksbeziehung und Außenseiterthema) Goethe = Werther = Wibeau, Charlotte Buff = Charlotte = Charlie, Kestner = Albert = Dieter
Wirkung zu Goethes Zeiten und heute
- c) Versteckte Kritik ist der Zensur entgangen (Jeans, Musik, Wibeaus Lehre in Mittenberg, Beispiele aufzählen)
- d) DDR 1949 gegründet, Arbeiter und Bauernstaat, SED die kommunistische Einheitspartei, der Schriftsteller hat der Partei zu dienen, Sozialistischer Realismus vgl. [DDR-Literatur – Wikipedia](#) nach dem Mauerbau 1961
verlassen viele Dissidenten die DDR (Wolf Biermann)
Ulrich Plenzdorf – sein Leben, sein Werk
Christa Wolf – „Kindheitsmuster“
Jurek Becker – „Jakob der Lügner“

Hilfreiche Links

[DDR-Literatur – Wikipedia](#)

13. „Der Erste Weltkrieg“ – Brigitte Hamann

Aufgabenstellung

- a) Der Kriegsverlauf im Westen
- b) Der Kriegsverlauf an der Ostfront
- c) Der Kriegsverlauf an der Südfront
- d) Informationen zur Autorin und weitere Bücher von ihr:

Erwartete Antwort

- a) Schlieffenplan, das Wunder an der Marne, Verdun, Schlacht an der Somme, Tanks , Giftgas
- b) Schlacht von Tannenberg, Hindenburg und Ludendorff, die Karpatenschlacht, (800 000 öst. Verluste), die 1. Russische Revolution, die Oktoberrevolution und der Frieden von Brest-Litowsk
- c) Italien wechselt Front, Hochgebirgsfront und 12 Isonzoschlachten
- d) Studierte Germanistik, Journalistin, verheiratet mit dem Historiker Günter Hamann, lebt in Wien
„Rudolf, Kronprinz und Rebell“
„Elisabeth, Kaiserin wider Willen“
„Hitlers Wien“



14. „Schonzeit“ – O.P. Zier

Aufgabenstellung

- a) Ordnen Sie folgende Textstelle ein
- b) Was ist der geschichtliche Hintergrund für das Buch?
- c) Informationen zum Autor
- d) Weitere Bücher, die sich mit einer ähnlichen Thematik beschäftigen

Erwartete Antwort

- a) Erklären, was vorher/nachher war, Personen beschreiben, Inhalt
- b) Ortschronik von Goldegg, Geschichte von Karl Rupitsch Info [' > Hitlers Gegner aus Goldegg](#)
- c) Othmar Peter Zierlinger, Pongau, Aluminiumwerk Lend, freier Schriftsteller, „Himmelfahrt“, „Sturmfrei“, „Der rettende Sprung auf das sinkende Schiff“
- d) Franz Innerhofer „Schöne Tage“ , „Schattseite“
Anna Wimschneider „Herbstmilch“
Erich Hackl – „Abschied von Sidonie“
Ludwig Laher – „Herzfleischartung“

Hilfreiche Links

[Hitlers Gegner aus Goldegg](#)

15. „Der gute Mensch von Sezuan“ – Bert Brecht

Aufgabenstellung

- a) Ordnen Sie folgende Textstelle ein:
- b) Interpretieren Sie das Werk
- c) Stellen Sie einen Zusammenhang mit der Biographie her:
- d) Welche Theaterstücke des Autors kennen Sie noch

Erwartete Antwort

- a) Erklären, was vorher/nachher war, Personen beschreiben, Inhalt
- b) Schlüsselstelle ist der Epilog, Brecht war Marxist, im Kapitalismus ist der gute Mensch nicht möglich, nur im Kommunismus, „Das Sein bestimmt das Bewusstsein“, den Satz erklären, Grundsätze des Marxismus kennen, das „epische Theater“ erklären können vgl. [Episches Theater – Wikipedia](#)
- c) Brechts Leben erzählen, seine Flucht vor dem Faschismus, die Stationen, der Prozess wegen „antiamerikanischer Umtriebe“, Salzburg, letzte Station Ostberlin. vgl. [Bertolt Brecht – Wikipedia](#)
- d) „Das Leben des Galilei“, „Dreigroschenoper“ „Der kaukasische Kreidekreis“ „Mutter Courage und ihre Kinder“
Berühmtes Gedicht: „Fragen eines lesenden Arbeiters“
Zitate: „Das Fressen kommt vor der Moral“
„Die einen stehen im Dunkeln,
und die andern stehen im Licht,
doch man sieht nur die im Lichte,
die im Dunkeln sieht man nicht.“ (Dreigroschenoper)

Hilfreiche Links

[Episches Theater – Wikipedia](#)
[Bertolt Brecht – Wikipedia](#)

16. „Siddharta“ – Hermann Hesse (Steppenwolf hat ähnliche Fragen)

Aufgabenstellung

- a) Ordnen Sie folgende Textstelle ein:
- b) Interpretieren Sie das Buch
- c) Biographischer Bezug
- d) Weitere Werke des Autors und persönliche Meinung

Erwartete Antwort

- a) Erklären, was vorher/nachher war, Personen beschreiben, Inhalt
- b) Die Wesenszüge des Hinduismus und Buddhismus erklären, Wiedergeburt, Erleuchtung, Kastenwesen vgl. [Buddhismus – Wikipedia](#)
- c) Den sehr interessanten Lebenslauf von Hermann Hesse kennen, seine Indienreise 1911, sein Einfluss auf die Hippie-Generation („Born to be wild“ von Steppenwolf) vgl. [Hermann Hesse – Wikipedia](#)
- d) „Steppenwolf“, „Unterm Rad“, „Demian“, „Narziss und Goldmund“, „Das Glasperlenspiel“

Hilfreiche Links

[Buddhismus – Wikipedia](#)

[Hermann Hesse – Wikipedia](#)

17. „Nach Afghanistan kommt Gott nur noch zum Weinen“ – Siba Shakib

Aufgabenstellung

- a) Ordnen Sie folgende Textstelle ein:
- b) Was wissen Sie über die geschichtlichen Hintergründe?
- c) Persönliche Stellungnahme
- d) Weitere Beispiele für 3. Welt- Literatur

Erwartete Antwort

- a) Erklären, was vorher/nachher war, Personen beschreiben, Inhalt
- b) Die Geschichte Afghanistans ab 1979 (Einmarsch der Russen) kennen und den Zusammenhang zu den Buchkapiteln herstellen können vgl. [YouTube - Mit offenen Karten - Afghanistan: Eine neue Strategie](#) und [Geschichte Afghanistans – Wikipedia](#)
- c) Was finden Sie besonders tragisch? Wie könnte man helfen?
- d) „Wüstenblume“ , „Nomadentochter“ „Schmerzenskinder“ von Waris Dirie, „Feuerherz“ von Senait Mehari, „Zur Ehe gezwungen“ von Leila , „Drachenzüchter“ von Khaled Hosseini, „Mein Leben, meine Freiheit“ von Ayaan Hirsi Ali.

Hilfreiche Links

[YouTube - Mit offenen Karten - Afghanistan: Eine neue Strategie](#)
[Geschichte Afghanistans – Wikipedia](#)

18. „Schöne Tage“ – Franz Innerhofer

Aufgabenstellung

- a) Ordnen Sie folgende Textstelle ein:
- b) Erklären Sie den zeitlichen Hintergrund
- c) Der Autor und seine Werke
- d) Weitere Werke mit landwirtschaftlicher Thematik

Erwartete Antwort

- a) Erklären, was vorher/nachher war, Personen beschreiben, Inhalt
- b) Die patriarchalische Familienordnung beschreiben (zB beim Essen, bei der Arbeit, in der spärlichen Freizeit), die manuelle Arbeitsweise, die Rolle der Kirche und Schule, das System der Dienstboten, wie kann sich Holl daraus befreien?
- c) Biografie von Franz Innerhofer, vgl. [Franz Innerhofer – Wikipedia](#) seine weiteren Werke: „Schattseite“, „Die großen Wörter“, „Die Scheibtruhe“
- d) Jeremias Gotthelf „Wie Ulli, der Knecht, glücklich wurde“
Peter Rosegger „Als ich noch ein Waldbauernbub war“
Karl Heinrich Waggerl – „Brot“
Anna Wimschneider „Herbstmilch“
O.P Zier „Schonzeit“

Hilfreiche Links

[Franz Innerhofer – Wikipedia](#)

19. „Das Kind“, „Die Ursache“, „Der Keller“ - Thomas Bernhard, Biographie

Aufgabenstellung

- a) Ordnen Sie folgende Textstelle ein:
- b) Was kritisiert der Autor besonders? Welche Stilmittel verwendet er?
- c) Zusammenhang Werk – Autor
- d) Weitere Werke des Dichters

Erwartete Antwort

- a) Erklären, was vorher/nachher war, Personen beschreiben, Inhalt
- b) Seine „Geistesmenschen“ kritisieren die stumpfsinnige Masse, alles, was dem Österreicher heilig ist, das Katholisch-Nationalsozialistische, Technik der Steigerung und Übertreibung, seitenlange Sätze, Wiederholungstechnik, Lieblingswörter „naturgemäß“ vgl. [Thomas Bernhard - Wikipedia](#)
- c) Bernhards Leben beschreiben
- d) 5 autobiografische Werke (siehe Leseliste) und viele Romane: „Frost“, „Der Untergeher“ „Die Billigesser“ „Holzfällen“

Hilfreiche Links

[Thomas Bernhard - Wikipedia](#)

20. „Herzfleischartung“ – Ludwig Laher

Aufgabenstellung

- a) Ordnen Sie folgende Textstelle ein:
- b) Historischer Hintergrund des Buches
- c) Autor und weitere Werke
- d) Weitere VertreterInnen der österreichischen Gegenwartsliteratur

Erwartete Antwort

- a) Erklären, was vorher/nachher war, Personen beschreiben, Inhalt
- b) Im Jahr 1940 errichtet die SA im Innviertler Dorf St. Pantaleon ein "Arbeitserziehungslager" und nach dessen überhasteter Schließung 1941 ein "Zigeuneranhaltelager". Hunderte willkürlich Inhaftierte werden dort gequält, etliche umgebracht. Lagerarzt ist der dazu genötigte Gemeindedoktor. Moosach-Regulierung, heute Denkmal. Übersicht über Arbeits- und Vernichtungslager im 3. Reich geben: [Konzentrationslager – Wikipedia](#)
- c) Laher ehemaliger D/Englisch Lehrer in Salzburg, freier Schriftsteller in St. Pantaleon/OÖ, Romane „Und nehmen was kommt“ „Mozarts Sohn“
- d) Erich Hackl, Franz Innerhofer, Thomas Bernhard, Peter Handke, Elfriede Jelinek, Walter Kappacher

Hilfreiche Links

[Konzentrationslager – Wikipedia](#)

21. „Schwarzbuch Öl“ – Th. Seifert, Klaus Werner

Aufgabenstellung

- a) Aufbau des Buches/ Autoren
- b) Peak Oil Production und Zukunftsaussichten
- c) Folgen des Ölreichtums für ein Land
- d) Was ist ein „Schwarzbuch“? Weitere Beispiele für diese Gattung:

Erwartete Antwort

- a) Die wichtigsten Kapitel aufzählen, kurze Information zu den Autoren
- b) Definition von Peak Oil, welche Länder haben ihn wann überschritten, welche werden in wann überschreiten? Ist Ölsand eine Alternative?
- c) Beispiele bringen, wie Ölreichtum Staaten ins Unglück stürzt (zB Sudan, Irak, Iran etc, Ausnahme Norwegen)
- d) Definition und Beispiele: „Schwarzbuch Markenfirmen“ von Klaus Werner und Hans Weiss
„Schwarzbuch Klimawandel“ von Helga Kromp-Kolb
„Schwarzbuch des Kommunismus“
„Schwarzbuch der Steuerzahler“
„Schwarzbuch Aldi“ kurz vorstellen, worum es in diesen Büchern geht.



22. „Das Parfum“ - Patrick Süskind

Aufgabenstellung

- a) Ordnen Sie folgende Textstelle ein:
- b) Beschreiben Sie den historischen Hintergrund
- c) Wie kann man die Geschichte interpretieren?
- d) Was wissen Sie über den Autor?

Erwartete Antwort

- a) Erklären, was vorher/nachher war, Personen beschreiben, Inhalt
- b) Paris 1738, die Stadt beschreiben, das Leben in der Zeit
Es gibt viele Interpretationen, empfehlenswert ist diese [„Das Parfum - Die Geschichte eines Mörders auf schultreff.de“](#)
- c) Informationen über den Autor [Patrick Süskind – Wikipedia](#)

Hilfreiche Links

[Das Parfum - Die Geschichte eines Mörders auf schultreff.de](#)

[Patrick Süskind – Wikipedia](#)



23. „Herbstmilch“ und „Schöne Tage“ – Anna Wimschneider und Franz Innerhofer

Aufgabenstellung

Vergleichen Sie Anna Wimschneider mit Franz Innerhofer

- a) Wie wird das Familienleben dargestellt?
- b) Wie wird das Arbeitsleben dargestellt?
- c) Beschreiben Sie die Unterschiede in der Erzählerhaltung und im Stil
- d) Was wissen Sie über die Autoren?

Erwartete Antwort

- a) Spezielle Familiensituation von Holl, System der Dienstboten, patriarchalische Ordnung etc
Anna und der Tod ihrer Mutter, die Schwiegermutter, Albert
- b) Männerarbeit und Frauenarbeit beschreiben, welche Einstellung haben die Autoren zur Arbeit, Beispiele nennen
- c) Personale Erzählform bei Innerhofer aus der Sicht von Holl, von Hass erfüllt, primitiv, Ich-Perspektive bei Anna, positive Einstellung etc
- d) Biografie der Autors, der Autorin

24. „Elf Minuten“ – Paulo Coelho

Aufgabenstellung

- a) Ordnen Sie folgende Textstelle ein:
- b) Beschreiben Sie die Hauptpersonen und die Thematik:
- c) Biographie des Autors und Zusammenhang mit seinem Werk
- d) Weitere Werke des Autors und persönliche Meinung

Erwartete Antwort

- a) Erklären, was vorher/nachher war, Personen beschreiben, Inhalt
- b) Die wichtigsten Personen beschreiben, die Thematik schildern: Woher kommt der Titel? Welche Entwicklung durchlebt Maria? Wie kam Coelho auf die Idee?
- c) Biografie des Autors, Zusammenhänge sind oft leicht zu erkennen: „Veronika beschließt zu sterben“, vgl. [Paulo Coelho – Wikipedia](#)
- d) „Auf dem Jakobsweg“, „Der Alchimist“ „Der Zahir“ „Handbuch des Kriegers des Lichts“, persönliche Meinung zu Coelho formulieren

Hilfreiche Links

[Paulo Coelho – Wikipedia](#)

25. „Abschied von Sidonie“ – Erich Hackl

Aufgabenstellung

- a) Ordnen Sie folgende Textstelle ein:
- b) Zeigen Sie den historischen Hintergrund!
- c) Stellen Sie einen Bezug zur Biographie des Autors her!
- d) Kennen Sie noch andere Bücher, die sich mit dem Dritten Reich beschäftigen?

Erwartete Antwort

- a) Erklären, was vorher/nachher war, Personen beschreiben, Inhalt
- b) Februaraufstand 1934 erklären, Austrofaschismus, Hitler, Rassenpolitik erklären, Informationen zu Auschwitz vgl. [Informationen auf liezen.at](#) und [KZ Auschwitz-Birkenau – Wikipedia](#)
- c) Biografie Erich Hackl, Handlung spielt in Steyr
- d) „Roman eines Schicksallosen“ von Imre Kertesz,
„Der Pianist“ von Wladislav Szpilman
„Jakob, der Lügner“ von Jurek Becker
„Herzfleischartung“ von Ludwig Laher

Hilfreiche Links

[Informationen auf liezen.at](#)

[KZ Auschwitz-Birkenau – Wikipedia](#)

26. „Silentium“ – Wolf Haas

Aufgabenstellung

- a) Ordnen Sie folgende Textstelle ein:
- b) Stilistische und strukturelle Analyse und Unterschiede zum Film
- c) Wo liegt der biographische Zusammenhang?
- d) Kennen Sie kirchenfeindliche/kirchenkritische Beispiele aus der deutschen Literaturgeschichte?

Erwartete Antwort

- a) Erklären, was vorher/nachher war, Personen beschreiben, Inhalt
- b) Wie schreibt Wolf Haas? („Jetzt ist schon wieder was passiert!“) Auktorialer Erzähler am Wirtshaustisch, Film ansehen und die Unterschiede zum Buch benennen
- c) Biografie Wolf Haas, Marianum = Privatgymnasium Borromäum, Hintergrund auch der Fall Groer > [Hans Hermann Groer - Wikipedia](#)
- d) „Deutschland, ein Wintermärchen“ von Heinrich Heine
Karl Marx Zitat „Religion ist Opium für das Volk“
Bert Brecht, Franz Innerhofer, Heinrich Böll

Hilfreiche Links

[Hans Hermann Groer - Wikipedia](#)

27. „Schwarzbuch Klimawandel“ – Helga Kromp-Kolb

Aufgabenstellung

- a) Was sind die Ursachen des Klimawandels?
- b) Die Argumente der Klimaskeptiker
- c) Löst „Peak Oil“ das Klimaproblem?
- d) Was wissen Sie über die Autorin?
- e) Was ist ein „Schwarzbuch“, kennen Sie noch andere Beispiele?

Erwartete Antwort

- a) Zeigen können, dass die anthropogenen Gase die Ursache sind > [YouTube - A Global Climate Change \(animation\)](#)
- b) Welche Argumente haben Sie, wer steht dahinter?
- c) Was ist Peak Oil, wie geht es weiter?
- d) Helga Kromp-Kolb Kurzinformation
- e) Definition und Beispiele: „Schwarzbuch Markenfirmen“, von Klaus Werner und Hans Weiss
„Schwarzbuch Öl“ von Th. Seifert und Klaus Werner
„Schwarzbuch des Kommunismus“
„Schwarzbuch der Steuerzahler“
„Schwarzbuch Aldi“ kurz vorstellen, worum es in diesen Büchern geht.

Hilfreiche Links

[YouTube - A Global Climate Change \(animation\)](#)

28. „Der Dativ ist dem Genitiv sein Tod, Band III“ – Sebastian Sick

Aufgabenstellung

- a) Warum lieben Deutschlehrer dieses Buch, wie ist es aufgebaut?
- b) Beantworten Sie die Fragen der Millionenshow und geben Sie immer die grammatikalische Begründung für die richtige Antwort!
- c) Was wissen Sie über den Autor?
- d) Was hat die Rechtschreibreform für Veränderungen gebracht?

Erwartete Antwort

- a) Grammatik wird vergnüglich erklärt, die Problemfälle sind aus dem Alltag gegriffen und werden in kleine Geschichte eingebaut, die Regeln werden gut erläutert
- b) [Millionenshow ppt](#)
http://www.eduhi.at/dl/derdativistdemgenitivseintod_100001.ppt
- c) Sick, Zwiebelfisch erklären, Spiegel online etc
- d) die wichtigsten Veränderungen in der s-Schreibung etc erklären

Hilfreiche Links

[Millionenshow ppt](#)

29. „Der Pianist“ – Wladyslaw Szpilman

Aufgabenstellung

- a) Ordnen Sie folgende Textstelle ein
- b) Was ist der historische Hintergrund?
- c) Was wissen Sie über den Autor?
- d) Kennen Sie Bücher mit ähnlicher Thematik?

Erwartete Antwort

- a) Erklären, was vorher/nachher war, Personen beschreiben, Inhalt
- b) Das Warschauer Ghetto ist Schauplatz des Buches, siehe [Warschauer Ghetto - Wikipedia](#)
- c) Kurzzusammenfassung
- d) „Roman eines Schicksalslosen“ von Imre Kertesz,
„Abschied von Sidonie“ von Erich Hackl
„Jakob, der Lügner“ von Jurek Becker
„Herzfleischartung“ von Ludwig Laher

Hilfreiche Links

[Warschauer Ghetto - Wikipedia](#)



30. „Die Liebhaberinnen“ – Elfriede Jelinek

Aufgabenstellung

- a) Ordnen Sie folgende Textstelle ein
- b) Interpretieren Sie das Buch
- c) Was wissen Sie über die Autorin?
- d) Welche Themen finden wir auf ihrer Homepage?

Erwartete Antwort

- a) Erklären, was vorher/nachher war, Personen beschreiben, Inhalt
- b) Der Schlüssel zum Verständnis ist die marxistisch-feministische Grundhaltung Jelineks. Im Kapitalismus ist die Frau eine Ware auf dem Heiratsmarkt, Brigitte agiert geschickter, Paula hingegen ist chancenlos. Mehr dazu> [Die Liebhaberinnen auf referate10.com](#)
- c) Kurzzusammenfassung
- d) Die [Jelinek-Homepage](#) ist sehr aufschlussreich. Welche Themen sind aktuell?

Hilfreiche Links

[Die Liebhaberinnen auf referate10.com](#)

[Jelinek Homepage](#)

31. „Feuerherz“ – Senait Mehari

Aufgabenstellung

- a) Ordnen Sie folgende Textstelle ein
- b) Historischer Hintergrund zu Eritrea/Äthiopien
- c) Was wissen Sie über die Autorin?
- d) Bücher mit ähnlicher Thematik

Erwartete Antwort

- a) Erklären, was vorher/nachher war, Personen beschreiben, Inhalt
- b) ELF und EPLF, Bürgerkrieg und Unabhängigkeit, [Zusammenfassung auf afrika.heim.at](#)
- c) Biografie , Glaubwürdigkeitsprobleme in Bezug auf „Kindersoldatin“ bei der Verfilmung des Buchs,> [Artikel – Kindersoldatin muss vor Gericht](#), Sängerin
- d) „Wüstenblume“ , „Nomadentochter“ „Schmerzenskinder“ von Waris Dirie, „Zur Ehe gezwungen“ von Leila , „Drachenhändler“ von Khaled Hosseini, „Mein Leben, meine Freiheit“ von Ayaan Hirsi Ali.
„Nach Afghanistan kommt Gott nur noch zum Weinen“ von Siba Shakib

Hilfreiche Links

[Zusammenfassung auf afrika.heim.at](#)

[Artikel – Die schöne Kindersoldatin muss vor Gericht](#)

32. „Wüstenblume“ – Waris Dirie

Aufgabenstellung

- a) Ordnen Sie folgende Textstelle ein
- b) Historischer und geographischer Hintergrund zu Somalia
- c) Was wissen Sie über die Autorin?
- d) Bücher mit ähnlicher Thematik

Erwartete Antwort

- a) Erklären, was vorher/nachher war, Personen beschreiben, Inhalt
- b) Informationen zu Somalia > [Somalia - Wikipedia](#), Landkarte erklären können
- c) Informationen zum Leben auf [Waris Dirie – Wikipedia](#). Nicht erwähnt sind in diesem Bericht ihre Alkoholexzesse, sie lebt in Wien.
- d) Waris Dirie – „Nomadentochter“, „Schmerzenskinder“
Senait Mehari – „Feuerherz“
Ayaan Hirsi Ali – „Mein Leben, meine Freiheit“
Siba Shakib – „Nach Afghanistan kommt Gott nur noch zum Weinen“
Leila – „Zur Ehe gezwungen“

Hilfreiche Links

[Somalia - Wikipedia](#)

[Waris Dirie - Wikipedia](#)



33. „Die verlorene Ehre der Katharina Blum“ – Heinrich Böll

Aufgabenstellung

- a) Ordnen Sie folgende Textstelle ein
- b) Interpretieren Sie das Buch (Zusammenhang mit BILD Zeitung und RAF – Terroristen)
- c) Heinrich Böll – Leben und Werk

Erwartete Antwort

- a) Erklären, was vorher/nachher war, Personen beschreiben, Inhalt
- b) Den historischen Hintergrund erklären können (RAF – Fraktion, Terrorismushysterie), siehe auch Interpretation > [Die verlorene Ehre der Katharina Blum \(Vorschau\) – hausarbeiten.de](#)
- c) Biografie Heinrich Böll und die wichtigsten Werke siehe [Heinrich Böll - Wikipedia](#)
„Ansichten eines Clowns“, „Der Zug war pünktlich“ „Gruppenbild mit Dame“
„Wanderer, kommst du nach Spa...“

Hilfreiche Links

[Die verlorene Ehre der Katharina Blum \(Vorschau\) – hausarbeiten.de](#)

[Heinrich Böll - Wikipedia](#)

34. „Romeo und Julia auf dem Dorfe“ - Gottfried Keller

Aufgabenstellung

- a) Ordnen Sie folgende Textstelle ein
- b) Interpretieren Sie die Novelle und zeigen Sie die Parallelen zu Shakespeare auf
- c) Gottfried Keller – Leben und Werk

Erwartete Antwort

- a) Erklären, was vorher/nachher war, Personen beschreiben, Inhalt
- b) Zusammenfassung [Shakespeare Romeo und Julia - Wikipedia](#)
Hintergrund auch ein Fall in der Nähe von Leipzig, [Romeo und Julia auf dem Dorfe – Wikipedia](#)
Moralische Entrüstung der katholischen Kirche über die wilde Ehe und den Selbstmord von Sali und Vrenchen
- c) Biografie Keller, die wichtigsten Werke: „Der grüne Heinrich“, „Die Zürcher Novellen“, „Die Leute von Seldwyla“ „Kleider machen Leute“

Hilfreiche Links

[Shakespeare/Romeo und Julia - Wikipedia](#)

[Romeo und Julia auf dem Dorfe - Wikipedia](#)



35. „Veronika beschließt zu sterben“ – Paulo Coelho

Aufgabenstellung

- a) Ordnen Sie folgende Textstelle ein
- b) Was ist Schizophrenie, wie kann man sie behandeln?
- c) Coelho – Leben und Werk

Erwartete Antwort

- a) Erklären, was vorher/nachher war, Personen beschreiben, Inhalt
- b) Information unter [Schizophrenie - Wikipedia](#)
- c) Biografie des Autors, Zusammenhänge sind oft leicht zu erkennen:
„Elf Minuten“ „Auf dem Jakobsweg“ „Der Alchimist“ „Der Zahir“ „Handbuch des Kriegers des Lichts“

Hilfreiche Links

[Schizophrenie - Wikipedia](#)



36. „Sakrileg“ - Dan Brown

Aufgabenstellung

- a) Ordnen Sie folgende Textstelle ein
- b) Beschreiben Sie die Verschwörungstheorie des Buches
- c) Was sind die wichtigsten Kulturdenkmäler im Buch?
- d) Dan Brown – Leben und Werk

Erwartete Antwort

- a) Erklären, was vorher/nachher war, Personen beschreiben, Inhalt
- b) Siehe Thesen [Sakrileg \(Roman\) - Wikipedia](#)
- c) Die wichtigsten Schauplätze in Paris, London und Schottland beschreiben können (Louvre, Westminster Abbey etc)
- d) Kurze Übersicht zu Leben und Werk

Hilfreiche Links

[Sakrileg \(Roman\) - Wikipedia](#)

37. „Drachenläufer“ – Khaled Hosseini

Aufgabenstellung

- a) Ordnen Sie folgende Textstelle ein
- b) Historischer Hintergrund: Afghanistan von 1973 bis zur Gegenwart
- c) Hosseini – Leben und Werk

Erwartete Antwort

- a) Erklären, was vorher/nachher war, Personen beschreiben, Inhalt
- b) Einen Überblick geben über die Geschichte Afghanistans vom Sturz des Königs 1973 bis zur Gegenwart. Bezüge zum Roman herstellen, welche Szenen kann man historisch zuordnen? Was passiert in Afghanistan in der aktuellen Gegenwart? vgl. [YouTube - Mit offenen Karten - Afghanistan - Eine neue Strategie - vom 27.06.09](#) und [Geschichte Afghanistans – Wikipedia](#)
- c) Überblick über Leben und Werk des Autors geben [Khaled Hosseini – Wikipedia](#)

Hilfreiche Links

[YouTube - Mit offenen Karten - Afghanistan - Eine neue Strategie - vom 27.06.09](#)

[Geschichte Afghanistans – Wikipedia](#)

[Khaled Hosseini – Wikipedia](#)



38. „Nicht auf den Mund gefallen“ – Matthias Pöhm

Aufgabenstellung

- a) Wie ist das Buch aufgebaut?
- b) Beschreiben Sie drei Methoden, die Sie brauchbar finden
- c) Kontern Sie folgende Angriffe
- d) Kurze Informationen zum Autor

Erwartete Antwort

- a)
 1. Teil „Grundlagen der Schlagfertigkeit“,
 2. Teil „Spontane Schlagfertigkeit“
 3. Teil „Schlagfertigkeit in Diskussionen“
 4. Teil „Selbstbehauptung“
 5. Teil „Der sanfte Weg, mit Angriffen umzugehen“
- b) Drei Methoden anschaulich mit Beispiel beschreiben können
- c)
 - 1.) „Sie kommen wohl aus kleinen Verhältnissen, aus irgendeinem Kaff!“ (S.90 Sie wollen damit sagen...)
 - 2.) „Gestern haben Sie das Gegenteil behauptet!“ (S. 90)
 - 3.) „Ach, Sie trinken Alkohol, ich kann auch so lustig sein!“ (S.104 Keule im Geschenkpapier)
- d) Siehe Homepage Matthias Pöhm> [Matthias Pöhm Rhetorik Seminar und Schlagfertigkeit](#)

Hilfreiche Links

[Matthias Pöhm Rhetorik Seminar und Schlagfertigkeit](#)

39. „Pole Poppenspärer“ - Theodor Storm

Aufgabenstellung

- a) Ordnen Sie folgende Textstelle ein
- b) Epoche und weitere Schriftsteller
- c) Theodor Storm: Leben und Werk

Erwartete Antwort

- a) Erklären, was vorher/nachher war, Personen beschreiben, Inhalt
- b) Storm in Husum geboren, aus gutem Haus, ohne Religion erzogen, studiert Jus in Kiel und Lübeck, Advokat, Wende in seinem Leben durch die dänische Okkupation, verliert Advokatur, Exil in Berlin, Heimatliebe und Rückkehr nach Sieg über die Dänen 1864, große Anerkennung, Schimmelreiter letzte Novelle, stirbt an Magenkrebs vgl. [Theodor Storm – Wikipedia](#)
- c) Bürgerlicher Realismus 1848 – 1890, erfolglose Revolution 1948, Zeitalter der Industrialisierung, Landflucht und Verstädterung, Massenelend, Bevölkerungsexplosion. Otto von Bismarck (dänischer Krieg, Königsgrätz 1866, Sieg über Fr. 1870) , Einigung Deutschlands 1871, Abdankung 1890 „Der Eiserne Kanzler“. Wilhelm II, steifer Arm und Kaiserbart, Kampf um die Kolonien (Namibia, Tansania, Kamerun), Vorbereitung auf den I. Weltkrieg
Autoren und Werke: Storm: Schimmelreiter, Aquis submersus, Pole Poppenspärer, Immensee
Gottfried Keller :Kleider machen Leute, Romeo und Julia auf dem Dorfe, Zürcher Novellen, der Grüne Heinrich
Theodor Fontane: Effie Briest, Der Stechlin
Wilhelm Busch: Max und Moritz, Fipps, der Affe
Wilhelm Raabe: Der Hungerpastor
Marie von Ebner – Eschenbach Krumbambuli, Die Spitzin, Das Gemeindegeld
Ferdinand von Saar – Die Steinklopfer

Hilfreiche Links

[Theodor Storm – Wikipedia](#)

40. „Komm süßer Tod“ – Wolf Haas

Aufgabenstellung

- a) Ordnen Sie folgende Textstelle ein
- b) Unterschiede zwischen Buch und Film
- c) Wolf Haas: Leben und Werk
- d) Kennen Sie weitere Krimiautoren und ihre Werke?

Erwartete Antwort

- a) Erklären, was vorher/nachher war, Personen beschreiben, Inhalt
- b) Die Unterschiede so beschreiben, dass klar wird, dass man nicht nur den Film gesehen, sondern auch das Buch gelesen hat!
- c) Biographische Informationen und weitere Werke > [Wolf Haas – Wikipedia](#)
- d) Donna Leon > [Donna Leon – Wikipedia](#)
Henning Mankell > [Henning Mankell – Wikipedia](#)
Stieg Larsson > [Stieg Larsson – Wikipedia](#)

Hilfreiche Links

[Wolf Haas – Wikipedia](#)

[Donna Leon – Wikipedia](#)

[Henning Mankell – Wikipedia](#)

[Stieg Larsson – Wikipedia](#)

41. „Mario und der Zauberer“ – Thomas Mann

Aufgabenstellung

- a) Ordnen Sie folgende Textstelle ein
- b) Interpretieren Sie die Novelle
- c) Thomas Mann: Leben und Werk

Erwartete Antwort

- a) Erklären, was vorher/nachher war, Personen beschreiben, Inhalt
- b) Interpretation in bewährter Weise über das Dingsymbol (in diesem Fall die Peitsche)
- c) Übersicht über Leben und Werk geben > [Thomas Mann – Wikipedia](#)

Hilfreiche Links

[Thomas Mann – Wikipedia](#)



42. „Vergessen Sie alles über Rhetorik“ – Matthias Pöhm

Aufgabenstellung

- a) Beschreiben Sie drei Tipps von Pöhm näher
- b) Was wissen Sie über den Autor?
- c) Halten Sie eine kurze Rede an die Kommission mit der Bitte um eine gute Note

Erwartete Antwort

- a) 1. Die spektakuläre Eröffnung (S. 159ff)
2. Jubiläumsreden (S. 186)
3. Beispiele aus der Checkliste
- b) Siehe Homepage Matthias Pöhm > [Matthias Pöhm Rhetorik Seminar und Schlagfertigkeit](#)
- c) Versuchen Sie einige Tipps gleich in die Praxis umzusetzen, die Kommission wird Sie mit einer guten Note belohnen.

Hilfreiche Links

[Matthias Pöhm Rhetorik Seminar und Schlagfertigkeit](#)

43. „Das neue Schwarzbuch Markenfirmen“ – Klaus Werner-Lobo und Hans Weiss

Aufgabenstellung

- a) Aufbau des Buches/Autoren
- b) Beschreiben Sie drei Methoden der Großkonzerne
- c) Welche Gegenmaßnahmen gibt es?
- d) Was ist ein Schwarzbuch und welche Beispiele kennen Sie noch?

Erwartete Antwort

- a) Die wichtigsten Kapitel aufzählen, kurze Information zu den Autoren
- b) Beschreiben Sie drei Firmen näher
- c) Erklären Sie die Macht des Konsumenten
- d) Definition und Beispiele: „Schwarzbuch Öl“, von Klaus Werner und Thomas Seifert
„Schwarzbuch Klimawandel“ von Helga Kromp-Kolb
„Schwarzbuch des Kommunismus“
„Schwarzbuch der Steuerzahler“
„Schwarzbuch Aldi“ kurz vorstellen, worum es in diesen Büchern geht.



44. „Schluss mit lustig“ – Peter Hahne

Aufgabenstellung

- a) Beschreiben Sie drei Themen von Hahne
- b) Welche politische Einstellung kann man erkennen?
- c) Informationen zum Autor
- d) Persönliche Meinung zum Buch

Erwartete Antwort

- a) Beschreiben Sie drei Kapitel, die Ihnen wichtig sind
- b) Hahne ist eindeutig wertkonservativ, CDU und Kirche
- c) Informationen > [Peter Hahne – Wikipedia](#)
- d) Formulieren Sie eine kritische Meinung pro/contra

Hilfreiche Links

[Peter Hahne – Wikipedia](#)