**Stimme und Körper:**

Stimme:

extreme Artikulation und Gestik

* Tn stehen im Kreis.
* Stellen Sie sich vor Sie stehen sich vor einer tiefen und breiten Schlucht gegenüber und müssen miteinander kommunizieren. Man hört und sieht sich schlecht.
* Formen Sie jedes Wort übertrieben genau aus, öffnen Sie ihren Mund und lassen Sie ihre Gesichtsmuskulatur spielen. Der Ton wird weggelassen.
* Agieren Sie jedes Wort mit den dazu passenden Gesten überdurchschnittlich übertrieben und groß aus.
* Lassen Sie immer 2 TN gleichzeitig arbeiten um in einen Dialog zu kommen.

Autor: Sabine Maringer Theaterpädagogin BuT