

Wie heißen diese Zeichen, und was bewirken sie?

In welcher Taktart steht das Stück?
Beginnt es volltaktig oder auftaktig?

Wie nennt man eine solche Bezeichnung, und was schreibt sie vor?

In welcher Tonart steht das Stück?
Gibt es eine Modulation oder Ausweichung?

Allegro vivace

Clarinetto

Fagotto

Corno

Violino I

Violino II

Viola

Violoncello

Contrabasso

In welcher Stimmung stehen Klarinette und Horn?

Welcher Schlüssel ist das?
Welchen Ton bezeichnet er?

Welche klingende Tonhöhe hat die erste Note des Kontrabasses?

Welche Intervalle enthält das Thema (Takt 1-4)?

Wie heißen die Notennamen in der Klarinettenstimme, und wie klingen sie?

Bestimmen Sie die harmonischen Funktionen im zweiten Teil des Beispiels. Gibt es einen Vorhalt?

Wie nennt man diese kleinen Linien unter dem Notenkopf?

Wie nennt man diese Bezeichnungen, und was schreiben sie vor?

In welcher Tonart, Lage und Stellung steht dieser Dreiklang?

Welche Artikulationszeichen enthält dieser Takt, und was schreiben sie vor?

Wie heißen die Noten- und Pausenwerte in diesem Takt?

① Wie heißt diese schriftliche Darstellungsform eines Musikstückes?

② Das Oktett von Franz Schubert gehört zur Gattung der Kammermusik. Wie sind die Streicher pro Stimme besetzt?

③ Das Stück hat einen tänzerischen Charakter. Welchem Suitentanz ähnelt der Rhythmus?

④ Wie nennt man die Satzart im ersten Teil?

⑤ Ist der Satz im zweiten Teil homophon oder polyphon?

⑥ Aus welchen Motiven besteht das Thema?

⑦ In welcher Beziehung stehen die beiden Teile dieses Ausschnitts zueinander (Motive, Tonarten, Besetzung)? Welche Formbezeichnung könnte dazu passen?

⑧ Schreiben Sie einen Klavierauszug zu diesem Ausschnitt.