

ENTRE LES MURS

A PARTIR DE 12 ANS



Vendredi 10 octobre 2008 à 21h

En présence de membres de l'équipe du film et d'un critique de cinéma

Un film de Laurent Cantet
France – 2h10 – 2008
Avec François Bégaudeau
Palme d'or Festival de Cannes 2008
Diffusion du film en numérique.

Le film est librement inspiré de l'ouvrage "Entre les murs" de François Bégaudeau (Editions Gallimard, Verticales 2006), co-scénariste et acteur du film.

François, jeune professeur de français d'une classe de 4ème dans un collège difficile, n'hésite pas à affronter Esmeralda, Souleymane, Khoumba et les autres dans de stimulantes joutes verbales, comme si la langue elle-même était un véritable enjeu. Mais l'apprentissage de la démocratie peut parfois comporter de vrais risques.

ENTRE LES MURS est le 5e long métrage de Laurent Cantet, qui a également réalisé *Vers le Sud* (2005), *L'emploi du temps* (2001), *Ressources humaines* (1999) et *Les Sanguinaires* (1997).

Film proposé dans le cadre de la manifestation Lire en fête, qui célébrera la jeunesse pour son 20^{ème} anniversaire les 10-11-12 octobre 2008.

Autres films proposés au Bijou : Lanterne magique (à partir de 6 ans, à l'initiative de la médiathèque), Entre les murs (Laurent Cantet), Sueurs froides / Vertigo (Alfred Hitchcock).

Programme cinéma sur www.cinema-lebijou.fr et programme national sur www.lire-en-fete.culture.fr

Quelques exemples de thèmes ou pistes de travail pouvant être abordés en classe

1- l'adaptation littéraire au cinéma

- . De nombreux romans sont adaptés au cinéma. Créer ensemble une liste, faire des recherches sur les derniers films vus et l'origine de leur scénario.
- . Présenter le travail d'un scénariste.

2- comédiens professionnels / comédiens amateurs

- . Comment le réalisateur a-t-il travaillé avec les jeunes comédiens ?
- . Y a-t-il eu beaucoup de répétitions ? et combien de prises par plan ? (cela permet de revenir sur les éléments du tournage : préparation, casting, répétition, tournage, nombre de prises, la direction d'acteur, les exigences du réalisateur...)

3- vivre ensemble

- . La vie dans une classe, et plus largement la vie ensemble.
- . Faire des parallèles entre les difficultés et spécificités de la vie de la classe et dans la classe (l'individu et le groupe), et le quotidien dans la société.
- . La relation aux adultes

4- l'adolescence

- . De l'enfance à l'âge adulte, les difficultés de l'adolescence : le corps, l'esprit, l'amitié, l'amour, la scolarité, les autres, l'avenir...
- . L'adolescence au cinéma (L'esquive, Good Bye Lenin, Samia, Petits frères...)

5- le langage, les dialogues

- . Décrire et commenter le langage et les dialogues des personnages : « La jubilation langagière » (Laurent Cantet in dossier de presse).

Repères bibliographiques

- . " Entre les murs " de François Bégaudeau (Editions Gallimard, Verticales 2006)
- . Le dossier de presse est disponible sur demande au cinéma

Sites références « éducation à l'image » :

- . <http://www.lux-valence.com/image/>
- . <http://www.abc-lefrance.com>
- . <http://cndp.fr>
- . <http://lesite.tv>

